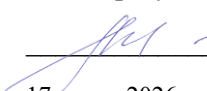


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Солоненко Анна Александровна
Должность: Директор
Дата подписания: 18.09.2026 19:26:24
Уникальный программный ключ:
d9ba9a2cd160ab4af042fb478ab037f8b3050e51

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО РЫБОЛОВСТВУ

Дмитровский рыбохозяйственный технологический институт (филиал)
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Астраханский государственный
технический университет»
(ДРТИ ФГБОУ ВО «АГТУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета ВО ДРТИ
 А.А. Иванова
17 марта 2026 г.

Межкультурное взаимодействие в современном мире рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Гуманитарные и социально-экономические дисциплины
Направление подготовки 35.04.07 Водные биоресурсы и аквакультура
Направленность "Аквакультура"
Квалификация Магистр
Форма обучения очная
Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Часов по учебному плану 108
в том числе: Виды контроля в семестрах:
аудиторные занятия 36 зачеты 3
самостоятельная работа 72

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Доцент, Аленкина А.А.

Рецензент(ы):

кэн, Зав.кафедрой, Солоненко А.А.

Рабочая программа дисциплины

Межкультурное взаимодействие в современном мире

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 35.04.07 Водные биоресурсы и аквакультура (приказ Минобрнауки России от 26.07.2017 г. № 710)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 35.04.07 Водные биоресурсы и аквакультура Направленность "Аквакультура"
утвержденного учёным советом вуза от 26.02.2026 протокол № 2.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Гуманитарные и социально-экономические дисциплины

Протокол от 17.03.2026 г. № 3

Срок действия программы: 2026-2031 уч.г.

Зав. кафедрой Солоненко А.А.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС УГН(С)

___ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
Гуманитарные и социально-экономические дисциплины

Протокол от ___ 2027 г. № ___
Зав. кафедрой Солоненко А.А.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС УГН(С)

___ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
Гуманитарные и социально-экономические дисциплины

Протокол от ___ 2028 г. № ___
Зав. кафедрой Солоненко А.А.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС УГН(С)

___ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры
Гуманитарные и социально-экономические дисциплины

Протокол от ___ 2029 г. № ___
Зав. кафедрой Солоненко А.А.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС УГН(С)

___ 2030 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2030-2031 учебном году на заседании кафедры
Гуманитарные и социально-экономические дисциплины

Протокол от ___ 2030 г. № ___
Зав. кафедрой Солоненко А.А.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целями освоения курса «Межкультурное взаимодействие в современном мире» являются знакомство с основами этой актуальной дисциплины, основными подходами и связанными с ними проблемами. Изучается историческая, психосоциальная и лингвистическая основа процесса. В ходе прохождения курса осваиваются основные направления межкультурной коммуникации в современном мире
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Иностранный язык в профессиональной сфере	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Знать:

Уровень 1	Фрагментарное знание о современных средствах информационно-коммуникативных технологий
Уровень 2	В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы знаний о современных средствах информационно-коммуникативных технологий
Уровень 3	Отличное знание о современных средствах информационно-коммуникативных технологий

Уметь:

Уровень 1	Не в полной мере умение вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог; поддерживать контакты при помощи электронной почты
Уровень 2	Полное знание учебного материала, умение вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог; поддерживать контакты при помощи электронной почты
Уровень 3	Всесторонние и глубокие знания, умения и владения учебным материалом, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, умение вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог; поддерживать контакты при помощи электронной почты

Владеть:

Уровень 1	Владеет не всеми практическими навыками использования современных коммуникативных технологий, имеющийся опыт фрагментарен
Уровень 2	В целом владеет необходимыми практическими навыками использования современных коммуникативных технологий
Уровень 3	Владеет всеми необходимыми практическими навыками использования современных коммуникативных технологий

УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Знать:

Уровень 1	усвоено основное содержание, но излагается фрагментарно, не всегда последовательно, определения понятий недостаточно четкие, не используются в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, допускаются ошибки в их изложении, неточности в профессиональной
Уровень 2	определения понятий дает неполные, допускает незначительные нарушения в последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных категорий, формулировки выводов
Уровень 3	четко и правильно дает определения, полно раскрывает содержание понятий, верно использует терминологию, при этом ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания

Уметь:

Уровень 1	выполняет не все операции действия, допускает ошибки в последовательности их выполнения, действие выполняется недостаточно осознанно
Уровень 2	выполняет все операции, последовательность их выполнения соответствует требованиям, но действие выполняется недостаточно осознанно
Уровень 3	выполняет все операции, последовательность их выполнения достаточно хорошо продумана, действие в целом осознано

Владеть:

Уровень 1	владеет не всеми необходимыми навыками, имеющийся опыт фрагментарен
Уровень 2	в целом владеет необходимыми навыками и/или имеет опыт
Уровень 3	владеет всеми необходимыми навыками и/или имеет опыт

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	современные средства информационно-коммуникативных технологий (УК-4.1)
3.1.2	закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур; особенности межкультурного разнообразия общества; правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия (УК-5.1)
3.2	Уметь:
3.2.1	вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог; поддерживать контакты при помощи электронной почты (УК-4.2)
3.2.2	поставленной цели понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества; анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5.2)
3.3	Владеть:
3.3.1	практическими навыками использования современных коммуникативных технологий (УК-4.3)
3.3.2	для достижения поставленной цели; методами организации и управления коллективом методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия (УК-5.3)

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1.						
1.1	Понятие межкультурного взаимодействия. Взаимодействие между культурами в исторической перспективе. /Лек/	3	2	УК-5 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	0	
1.2	Понятие межкультурного взаимодействия. Взаимодействие между культурами в исторической перспективе. /Пр/	3	2	УК-5 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	0	
1.3	Подготовка к семинару /Ср/	3	8	УК-5 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	0	
1.4	Этнос и нация в перспективе межкультурного взаимодействия. Язык как средство межкультурной коммуникации. /Лек/	3	2	УК-5 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	0	
1.5	Этнос и нация в перспективе межкультурного взаимодействия. Язык как средство межкультурной коммуникации. /Пр/	3	2	УК-5 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	0	
1.6	Подготовка к семинару /Ср/	3	8	УК-5 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	0	
1.7	Господствующие религиозные системы и их роль в межкультурной коммуникации. /Лек/	3	2	УК-5 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	0	
1.8	Господствующие религиозные системы и их роль в межкультурной коммуникации. /Пр/	3	2	УК-5 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	0	

1.9	Подготовка к семинару /Ср/	3	8	УК-5 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	0	
1.10	Господствующие религиозные системы и их роль в межкультурной коммуникации. /Пр/	3	0	УК-5 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	0	
1.11	Подготовка к семинару /Ср/	3	12	УК-5 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	0	
1.12	Международное взаимодействие в области науки и образования. /Лек/	3	4	УК-5 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	0	
1.13	Международное взаимодействие в области науки и образования. /Пр/	3	4	УК-5 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	0	
1.14	Подготовка к семинару /Ср/	3	12	УК-5 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	0	
1.15	Международное взаимодействие в области охраны природы. Роль экологии с точки зрения межкультурной коммуникации. /Лек/	3	4	УК-5 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	0	
1.16	Международное взаимодействие в области охраны природы. Роль экологии с точки зрения межкультурной коммуникации. /Пр/	3	4	УК-5 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	0	
1.17	Подготовка к семинару /Ср/	3	12	УК-5 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	0	
1.18	Международный туризм и межкультурная коммуникация /Лек/	3	4	УК-5 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	0	
1.19	Международный туризм и межкультурная коммуникация /Пр/	3	4	УК-5 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	0	
1.20	Подготовка к семинару /Ср/	3	12	УК-5 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для промежуточного контроля:

УК-4:

1. «Микширование» слухов - какие методы противодействия Вы знаете?
2. В зависимости от формы проведения переговоры могут проводиться в виде:
3. В зависимости от целей, которые преследуют участники, выделяют следующие функции переговоров:
4. Ведущие факторы, влияющие на исход переговорного процесса.
5. Имидж – это ...
6. Как классифицируют переговоры в зависимости от обсуждаемых проблем?
7. Как применяются слухи в политике?
8. Какие Вы знаете формы манипуляций. Приведите примеры ведущих приемов (не менее двух на каждую форму)?
9. Какие методы ведения коммуникативных (информационных) войн Вы знаете?
10. Коммуникативная война – это ...
11. Коммуникативная технология – это ...
12. Коммуникативное пространство – это ...
13. Корпоративный имидж – это ...
14. Методы защиты от нападения на имидж (стратегии возвышения имиджа).
15. Назовите виды организации коммуникации.
16. Назовите методы работы со слухами внутри трудового коллектива.
17. Объясните, почему слухи выполняют как ряд позитивных, так и негативных функций?
18. Основные постулаты стратегии принципиальных переговоров.
19. Основные поведенческие тактики современных переговоров.
20. Партизанская атака – это ...
21. Перечислите самые популярные существующие инструменты формирования имиджа.
22. Перечислите ведущие принципы партизанского маркетинга.
23. Перечислите виды организации коммуникативного пространства.
24. Перечислите методы работы со слухами в политике.
25. Перечислите основные коммуникативные характеристики и основные признаки слуха.
26. Перечислите основные модели переговоров.
27. Перечислите основные переговорные подходы (методы):
28. Перечислите функции имиджа.
29. Перечислите этапы переговорного процесса.
30. Персональный имидж и его компоненты.
31. Политический имидж – это ...
32. Приведите возможные классификации слухов.
33. Приведите не менее двух классификаций имиджа.
34. Приведите примеры инструментов точечного партизанского маркетинга?
35. Приведите примеры модели коммуникации (не менее двух)?
36. Приведите примеры применения информационно-психологического оружия?
37. Приведите примеры применения пропагандистских моделей воздействия на аудиторию в ходе информационных и психологических войн (метод «промывания мозгов»).
38. Раскройте понятие асимметричности в информационной кампании.
39. Технологии запуска необходимых слухов.
40. Фронтальная атака – это ...
41. Что из себя представляет коммуникативная цепочка Ласуэлла?
42. Что такое «черный пиар»?
43. Что такое вирусный маркетинг? Приведите примеры
44. Что такое игровой маркетинг? Приведите примеры.
45. Что такое информационно-психологическая война?
46. Что такое информационно-психологическое оружие?
47. Что такое манипуляция?
48. Что такое партизанский маркетинг? Приведите примеры.
49. Что такое сенситивный маркетинг?
50. Что такое слух (с точки зрения специфической коммуникативной единицы)?
51. Что такое современная коммуникация?
52. Что такое эмбиент-маркетинг?

УК-5:

1. Аккультурация – это ...
2. Архетип – это ...
3. В современном мире наблюдается процесс, противоположный по смыслу глобализации культуры.
4. Важнейшей личностной особенностью, определяющей успешность межкультурной коммуникации, является ...
5. Важнейшей особенностью традиционной культуры является ...
6. Выделите феномены массовой культуры среди перечисленных ниже жанров искусства:
7. Глобализации – это ...
8. Для каких культур характерно восприятие власти как наиболее важной части жизни, преклонения перед начальством?
9. Для современной культуры характерно ...
10. Западничество как направление русской общественной мысли XIX века было основано на следующих идеях:
11. Изложите теорию высоко- и низкотекстуальных культур Э. Холла.

12. К сфере религиозной культуры относится ...
13. Как решаются конфликты в феминных культурах?
14. Какие из перечисленных ниже относятся к историческому типу культуры?
15. Какие из перечисленных ниже черт можно отнести к восточному типу культуры?
16. Какие четыре основные сферы культурных ценностей принято выделять в культурной антропологии?
17. Каковы особенности модели освоения чужой культуры М. Беннета?
18. Коммуникативная функция культуры проявляется в том, что культура
19. Коммуникативное поведение народа выступает в реальной коммуникации в двух аспектах - вербальном и невербальном. Что это за аспекты?
20. Коммуникация – это ...
21. Ксенофобия – это ...
22. Культура – это ...
23. Культурная идентификация – это ...
24. Культурная идентичность – это ...
26. Межкультурная коммуникация – это ...
27. Межэтническая коммуникация – это ...
28. На основе, каких наук сформировалась дисциплина «Межкультурная коммуникация»?
29. Название коммуникативной модели ИСКП расшифровывается как:
30. Назовите две черты, характерные для западного типа культуры
31. Особый вид непосредственных отношений и связей, которые складываются между культурами, а также влияний и взаимных изменений, возникающих в этом процессе
32. От чего пытаются предостеречь русская пословица «В чужой монастырь со своим уставом не ходят» (в англ. яз. When in Rome, do as Romans do (Приехав в Рим, делай, как римляне))?
33. Перечислите основные культурные универсалии:
34. Перечислите основные стратегии разрешения конфликтов:
35. Перечислите параметры сравнения культур согласно теории сопоставимости культур Г.Хофстеде:
36. Перечислите типы контекста культуры по теории Э.Холла и приведите примеры стран:
37. Перечислите формы межкультурной коммуникации:
38. По Дж.Остину, перлокуция – это ...
39. Предрассудок – это ...
40. Приведите определение понятия «толерантность».
41. Приведите определение понятия «этнос»:
42. Расположите известные артефакты культуры в обратнхронологическом порядке – от современных к древним.
43. Распределите уровни культуры от самой простой к более сложной:
44. С какими барьерами чаще всего может сталкиваться межкультурная коммуникация в некоторых случаях:
45. Сегрегация – это вариант аккультурации, связанный с ...
46. Соответственно четырем степеням зрелости подчиненных выделяются четыре эффективных стиля руководства, в том числе директивный стиль. Охарактеризуйте его:
47. Соответственно четырем степеням зрелости подчиненных выделяются четыре эффективных стиля руководства, в том числе убеждающий стиль. Охарактеризуйте его:
48. Соответственно четырем степеням зрелости подчиненных выделяются четыре эффективных стиля руководства, в том числе участвующий стиль. Охарактеризуйте его:
49. Соответственно четырем степеням зрелости подчиненных выделяются четыре эффективных стиля руководства, в том числе делегирующий стиль. Охарактеризуйте его:
50. Соотнесение человек себя с определенной культурой, ощущение себя её неотъемлемой частью – это ...
51. Социализация – это ...
52. Способность легко уживаться с другими этносами в условиях социальных систем обеспечивает такая особенность российской ментальности как...
53. Среди перечисленных религиозных направлений выделите те, которые относятся к христианству:
54. Стереотип – это ...
55. Субкультура – это ...
56. Такесика – это ...
57. Укажите две добровольные формы взаимодействия культур.
58. Укажите две черты, которые отличают восточный тип культур
59. Укажите параметры наиболее существенных различий при межкультурном общении:
60. Укажите правильную хронологическую последовательность развития культуры в истории человечества
61. Укажите хронологическую последовательность возникновения цивилизаций:
62. Укажите, в каком порядке возникли указанные религии
63. Формирование глобальной культуры произошло в ...
64. Фундаментом культурной компетентности личности НЕ является...
65. Эмпатия – это ...
66. Этническая культура формируется на основе ...
67. Этническая культура формируется на основе общности (укажите 2 ответа)
68. Явления и формы культуры, отсутствующие на предыдущей стадии ее развития, но появившиеся впоследствии и нашедшие свое место в общей культурной практике это ...

Примерная тематика доклада (устное выступление):

- 1) Межкультурное взаимодействие и межкультурная коммуникация.
- 2) Коммуникативное поведение.
- 3) Основные характеристики коммуникации.
- 4) Виды коммуникации: вербальная, невербальная и паравербальная.
- 5) Паравербальная коммуникация и ее основные компоненты.
- 6) Современные тенденции развития межкультурной коммуникации.
- 7) Формы межкультурной коммуникации.
- 8) Природа человеческого восприятия и его механизмы.
- 9) Культурное многообразие восприятия реальности.
- 10) Влияние ценностных ориентаций на межкультурную коммуникацию.
- 11) Вербальный язык как функция межкультурной коммуникации.
- 12) Национально-культурная специфика речевого общения.
- 13) Многообразие языков (используемые символы, правила управления, выполнение адаптивных функций).
- 14) Посредническая функция мировых языков.
- 15) Изучение иностранных языков и их роль в процессе межкультурной коммуникации.
- 16) Визуальный контакт и эмпатическое восприятие собеседника.
- 17) Межнациональные различия невербального общения.
- 18) Невербальное деловое коммуникативное поведение.
- 19) Имидж и цветовые типы поведения.
- 20) Связь невербального языка и культуры.
- 21) Межкультурная коммуникация в многонациональной деловой среде.
- 22) Формирование и поддержание корпоративной культуры в организации.
- 23) Межличностное общение и взаимодействие.
- 24) Различные аспекты межкультурной коммуникации.
- 25) Массовая коммуникация и корпоративная культура.

5.3. Фонд оценочных средств

Тестовая база:

Задания открытого типа (УК-4):

- МАГ-УК4_o1 «Микширование» слухов - какие методы противодействия Вы знаете
- МАГ-УК4_o2 В зависимости от формы проведения переговоры могут проводиться в виде...
- МАГ-УК4_o3 В зависимости от целей, которые преследуют участники, выделяют следующие функции переговоров...
- МАГ-УК4_o4 Ведущие факторы, влияющие на исход переговорного процесса.
- МАГ-УК4_o5 Имидж – это ...
- МАГ-УК4_o6 Как классифицируют переговоры в зависимости от обсуждаемых проблем?
- МАГ-УК4_o7 Как применяются слухи в политике?
- МАГ-УК4_o8 Какие Вы знаете формы манипуляций. Приведите примеры ведущих приемов (не менее двух на каждую форму)
- МАГ-УК4_o9 Какие методы ведения коммуникативных (информационных) войн Вы знаете?
- МАГ-УК4_o10 Коммуникативная война – это ...
- МАГ-УК4_o11 Коммуникативная технология – это ...
- МАГ-УК4_o12 Коммуникативное пространство – это ...
- МАГ-УК4_o13 Корпоративный имидж – это ...
- МАГ-УК4_o14 Методы защиты от нападения на имидж (стратегии возвышения имиджа)
- МАГ-УК4_o15 Назовите виды организации коммуникации
- МАГ-УК4_o16 Назовите методы работы со слухами внутри трудового коллектива
- МАГ-УК4_o17 Объясните, почему слухи выполняют как ряд позитивных, так и негативных функций?
- МАГ-УК4_o18 Основные постулаты стратегии принципиальных переговоров.
- МАГ-УК4_o19 Основные поведенческие тактики современных переговоров
- МАГ-УК4_o20 Партизанская атака – это ...
- МАГ-УК4_o21 Перечислите самые популярные существующие инструменты формирования имиджа
- МАГ-УК4_o22 Перечислите ведущие принципы партизанского маркетинга
- МАГ-УК4_o23 Перечислите виды организации коммуникативного пространства
- МАГ-УК4_o24 Перечислите методы работы со слухами в политике
- МАГ-УК4_o25 Перечислите основные коммуникативные характеристики и основные признаки слуха
- МАГ-УК4_o26 Перечислите основные модели переговоров
- МАГ-УК4_o27 Перечислите основные переговорные подходы (методы):
- МАГ-УК4_o28 Перечислите функции имиджа
- МАГ-УК4_o29 Перечислите этапы переговорного процесса
- МАГ-УК4_o30 Персональный имидж и его компоненты.
- МАГ-УК4_o31 Политический имидж – это ...
- МАГ-УК4_o32 Приведите возможные классификации слухов
- МАГ-УК4_o33 Приведите не менее двух классификаций имиджа
- МАГ-УК4_o34 Приведите примеры ее моделей (не менее двух)?
- МАГ-УК4_o35 Приведите примеры инструментов точечного партизанского маркетинга?
- МАГ-УК4_o36 Приведите примеры применения информационно-психологического оружия?
- МАГ-УК4_o37 Приведите примеры применения пропагандистских моделей воздействия на аудиторию в ходе

информационных и психологических войн метод «промыывания мозгов»)
МАГ-УК4_о38 Раскройте понятие асимметричности в информационной кампании.
МАГ-УК4_о39 Технологии запуска необходимых слухов.
МАГ-УК4_о40 Фронтальная атака – это ...
МАГ-УК4_о41 Что из себя представляет коммуникативная цепочка Ласуэлла?
МАГ-УК4_о42 Что такое «черный пиар»?
МАГ-УК4_о43 Что такое вирусный маркетинг? Приведите примеры
МАГ-УК4_о44 Что такое игровой маркетинг? Приведите примеры
МАГ-УК4_о45 Что такое информационно-психологическая война?
МАГ-УК4_о46 Что такое информационно-психологическое оружие?
МАГ-УК4_о47 Что такое манипуляция?
МАГ-УК4_о48 Что такое партизанский маркетинг? Приведите примеры
МАГ-УК4_о49 Что такое сенситивный маркетинг?
МАГ-УК4_о50 Что такое слух (с точки зрения специфической коммуникативной единицы)
МАГ-УК4_о51 Что такое современная коммуникация?
МАГ-УК4_о52 Что такое эмбиент-маркетинг?

Задания закрытого типа (УК-5):

МАГ-УК5_з1 В современном мире наблюдается процесс, противоположный по смыслу глобализации культуры.

- а) ассимиляции
- б) интеграции
- в) локализации
- г) разделения сфер влияния

МАГ-УК5_з2 Важнейшей личностной особенностью, определяющей успешность межкультурной коммуникации, является ...

- а) умение оценивать другого
- б) способность к эмпатии
- в) твердость характера и сильная воля
- г) способность к самореализации

МАГ-УК5_з3 Важнейшей особенностью традиционной культуры является ...

- а) нерасчлененность форм бытия культуры, общества и человека, общества и природы
- б) четкое разделение утилитарного и знакового аспектов вещей в культуре
- в) быстрые изменения, происходящие в процессе модернизации
- г) отчуждение человека от человека, нарушение общения, коммуникации, анонимность социальных контактов

МАГ-УК5_з4 Выделите феномены массовой культуры среди перечисленных ниже жанров искусства:

- а) блокбастер
- б) трактат
- в) поп-арт
- г) опера

МАГ-УК5_з5 Для современной культуры характерно ...

- а) наличие предельно устойчивый характер, отрицание любых новаций, очень медленные изменения
- б) существование центра и периферии
- в) представление о ритуале, как цели и смысле жизни
- г) существование преимущественно в городах в состоянии дисгармонии с природой, глобального нарушения баланса

МАГ-УК5_з6 Западничество как направление русской общественной мысли XIX века было основано на следующих идеях:

- а) европеизация общества
- б) православие как главный ориентир русской цивилизации
- в) движение общества по пути прогресса
- г) сохранение самобытности русской культуры

МАГ-УК5_з7 К сфере религиозной культуры относится ...

- а) экономика, торговля, домашнее хозяйство
- б) усвоение знаний в результате профессионального образования
- в) конфессии, мистика, магия, молитвы
- г) управленческая работа и идеология

МАГ-УК5_з8 Какие из перечисленных ниже относятся к историческому типу культуры?

- а) материальная
- б) средневековая
- в) городская
- г) античная

МАГ-УК5_з9 Какие из перечисленных ниже черт можно отнести к восточному типу культуры?

- а) динамизм
- б) традиционализм
- в) изменчивость
- г) статичное представление о времени

МАГ-УК5_з10 Коммуникативная функция культуры проявляется в том, что культура

- а) формирует у человека ценностные потребности и ориентации
- б) является социальной памятью человечества
- в) создает правила и способы общения, соответствующие условиям жизнедеятельности людей

г) поддерживает равновесие и порядок в обществе

МАГ-УК5_311 Культурный барьер, возникающий из-за столкновения разных нравственных ценностей

а) религиозный

б) этический

в) национальный

г) эстетический

МАГ-УК5_312 Назовите две черты, характерные для западного типа культуры

а) антропоцентризм

б) теоцентризм

в) коллективизм

г) прагматизм

МАГ-УК5_313 Особый вид непосредственных отношений и связей, которые складываются между культурами, а также влияний и взаимных изменений, возникающих в этом процессе

а) взаимодействие культур

б) культурный империализм

в) национальный конфликт

г) культурный шок

МАГ-УК5_314 Расположите известные артефакты культуры в обратнхронологическом порядке – от современных к древним.

а) письменный «догутенберговский»

б) дописьменный

в) информационной

г) письменный, после возникновения книгопечатания

МАГ-УК5_315 Распределите уровни культуры от самой простой к более сложной

а) субкультура

б) цивилизационная

в) культура личности

г) национальная

МАГ-УК5_316 С какими барьерами чаще всего может сталкиваться межкультурная коммуникация в некоторых случаях:

а) языковой

б) политический

в) религиозный

г) научный

МАГ-УК5_317 Соотнесение человек себя с определенной культурой, ощущение себя её неотъемлемой частью – это ...

а) культурное устройство

б) культурная самоидентификация

в) воспитание

г) психологическая адаптация

МАГ-УК5_318 Способность легко ужиться с другими этносами в условиях социальных систем обеспечивает такая особенность российской ментальности как...

а) индивидуализм,

б) коллективизм,

в) ориентация на личный успех

г) надежда на русский «авось»

МАГ-УК5_319 Среди перечисленных религиозных направлений выделите те, которые относятся к христианству:

а) суфизм

б) кальвинизм

в) махаяна

г) католицизм

МАГ-УК5_320 Укажите две добровольные формы взаимодействия культур

а) обмен технологиями и научными достижениями

б) ломка традиционных устоев чужой культуры

в) смена религии путём реформы

г) международные фестивали

МАГ-УК5_321 Укажите две черты, которые отличают восточный тип культур

а) преобладание материальных ценностей

б) стремление к преобразованию мира

в) традиционализм

г) коллективизм

МАГ-УК5_322 Укажите правильную хронологическую последовательность развития культуры в истории человечества

а) Возрождение

б) Просвещение

в) культура Новейшего времени

г) Культура первобытной эпохи

МАГ-УК5_323 Укажите хронологическую последовательность возникновения цивилизаций:

а) Античного Рима

б) Арабского Востока

в) Средневековой Европы

г) Древнего Китая

МАГ-УК5_з24 Укажите, в каком порядке возникли указанные религии

а) буддизм

б) ислам

в) христианство

г) иудаизм

МАГ-УК5_з25 Формирование глобальной культуры произошло в ...

а) Римскую эпоху

б) эпоху средневековья

в) эпоху эллинизма

г) в конце XX века

МАГ-УК5_з26 Фундаментом культурной компетентности личности НЕ является...

а) владение языками, кодами культуры

б) освоение национального культурного наследия

в) знание семиотики культур

г) владение современными компьютерными технологиями

МАГ-УК5_з27 Этническая культура формируется на основе общности (укажите 2 ответа)

а) языка, обычаев, территории, способов хозяйствования, мифологических и религиозных представлений

б) экономической жизни и государственности

в) происхождения, кровнородственных связей

г) единой истории

МАГ-УК5_з28 Явления и формы культуры, отсутствующие на предыдущей стадии ее развития, но появившиеся впоследствии и нашедшие свое место в общей культурной практике это ... а) наследие

б) инновации

в) традиции

г) нормы

Задания открытого типа (УК-5):

МАГ-УК5_o1 Аккультурация – это ...

МАГ-УК5_o2 Архетип – это ...

МАГ-УК5_o3 Глобализация – это ...

МАГ-УК5_o4 Для каких культур характерно восприятие власти как наиболее важной части жизни, преклонения перед начальством?

МАГ-УК5_o5 Изложите теорию высоко- и низкотекстуальных культур Э Холла

МАГ-УК5_o6 Как решаются конфликты в феминных культурах?

МАГ-УК5_o7 Какие четыре основные сферы культурных ценностей принято выделять в культурной антропологии:

МАГ-УК5_o8 Каковы особенности модели освоения чужой культуры М. Беннета?

МАГ-УК5_o9 Коммуникативное поведение народа выступает в реальной коммуникации в двух аспектах - вербальном и невербальном. Что это за аспекты?

МАГ-УК5_o10 Коммуникация – это ...

МАГ-УК5_o11 Ксенофобия – это ...

МАГ-УК5_o12 Культура – это ...

МАГ-УК5_o13 Культурная идентификация – это ...

МАГ-УК5_o14 Культурная идентичность – это ...

МАГ-УК5_o15 Межкультурная коммуникация – это ...

МАГ-УК5_o16 Межэтническая коммуникация – это ...

МАГ-УК5_o17 На основе, каких наук сформировалась дисциплина «Межкультурная коммуникация»?

МАГ-УК5_o18 Название коммуникативной модели ИСКП расшифровывается как :

МАГ-УК5_o19 От чего пытаются предостеречь русская пословица «В чужой монастырь со своим уставом не ходят» (в англ. яз. When in Rome, do as Romans do (Приехав в Рим, делай, как римляне)?

МАГ-УК5_o20 Перечислите основные культурные универсалии:

МАГ-УК5_o21 Перечислите основные стратегии разрешения конфликтов:

МАГ-УК5_o22 Перечислите параметры сравнения культур согласно теории сопоставимости культур Г.Хофстеде:

МАГ-УК5_o23 Перечислите типы контекста культуры по теории Э.Холла и приведите примеры стран:

МАГ-УК5_o24 Перечислите формы межкультурной коммуникации:

МАГ-УК5_o25 По Дж.Остину, перлокуция – это ...

МАГ-УК5_o26 Предрассудок – это ...

МАГ-УК5_o27 Приведите определение понятия «толерантность»

МАГ-УК5_o28 Приведите определение понятия «этнос»:

МАГ-УК5_o29 Сегрегация – это вариант аккультурации, связанный с ...

МАГ-УК5_o30 Соответственно четырем степеням зрелости подчиненных выделяются четыре эффективных стиля руководства, в том числе директивный стиль. Охарактеризуйте его:

МАГ-УК5_o31 Соответственно четырем степеням зрелости подчиненных выделяются четыре эффективных стиля руководства, в том числе убеждающий стиль. Охарактеризуйте его:

МАГ-УК5_o32 Соответственно четырем степеням зрелости подчиненных выделяются четыре эффективных стиля руководства, в том числе участвующий стиль. Охарактеризуйте его:

МАГ-УК5_o33 Соответственно четырем степеням зрелости подчиненных выделяются четыре эффективных стиля руководства, в том числе делегирующий стиль. Охарактеризуйте его:

МАГ-УК5_о34 Социализация – это ...
 МАГ-УК5_о35 Стереотип – это ...
 МАГ-УК5_о36 Субкультура – это ...
 МАГ-УК5_о37 Такесика – это ...
 МАГ-УК5_о38 Укажите параметры наиболее существенных различий при межкультурном общении:
 МАГ-УК5_о39 Эмпатия – это ...
 МАГ-УК5_о40 Этническая культура формируется на основе ...

5.4. Перечень видов оценочных средств

Критерии оценивания тестирования

Тест - система формализованных заданий, по результатам выполнения которых можно судить об уровне развития определённых качеств испытуемого, а также о его знаниях, умениях и навыках.

Поскольку оценивание результатов тестирования напрямую зависит от абсолютного количества вопросов в конкретном тесте, представленная ниже информация фиксирует критерии оценивания в относительном представлении:

Продвинутый уровень («отлично»). Демонстрирует полное понимание поставленных вопросов. Количество правильных ответов - 86-100%.

Углубленный уровень («хорошо»). Демонстрирует значительное понимание сути поставленных вопросов. Количество правильных ответов - от 70 до 85 %.

Базовый уровень («удовлетворительно»). Демонстрирует частичное понимание сути поставленных вопросов. Количество правильных ответов - от 60 до 69%.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Ответы на поставленные вопросы не получены. Количество правильных ответов - менее 60 %.

Критерии оценивания ответа студента в рамках устной формы текущей аттестации (опрос)

Опрос – фронтальная форма контроля, представляющая собой ответы на вопросы преподавателя в устной форме.

Продвинутый уровень («отлично»). Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, системно показана совокупность освоенных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи.

Ответ формулируется при помощи научного категориально-понятийного аппарата, изложен последовательно, логично, доказательно, демонстрирует авторскую позицию студента.

Углубленный уровень («хорошо»). Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен последовательно, логично и доказательно, однако допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.

Базовый уровень («удовлетворительно»). Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен научным языком. Могут быть допущены 2-3 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях.

Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связи между понятиями, концептуальные пересечения, структурные закономерности между различными объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

Критерии оценивания ответа в рамках промежуточной аттестации (зачет)

Базовый уровень («зачтено»). Обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач. Продемонстрировано умение реализовать компетенцию в типовых ситуациях и в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.

Нулевой уровень («не зачтено»). Обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Отсутствует умение реализовать компетенцию в типовых ситуациях.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Ссылка	Издательство, год
ЛП.1	Ивашенко Т. С.	Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире	https://e.lanbook.com/book/148991	Ханты-Мансийск: ЮГУ, 2018

	Авторы, составители	Заглавие	Ссылка	Издательство, год
Л1.2	Гладченко Т. Н.	Социокультурное проектирование: учебное пособие для обучающихся 2 курса образовательной программы магистратуры направления подготовки 38.04.04 «государственное и муниципальное управление» (магистерская программа «управление проектами») очной / заочной форм обучения	https://e.lanbook.com/book/225860	Донецк: ДОНАУИГС, 2021
Л1.3	Ничипорчик Е. В., Гомонова И. Г., Холявко Е. И., Коваль В. И., Тимошенко Е. И.	Славянская фразеология и паремиология. Культурное наследие и современность: сборник научных статей	https://e.lanbook.com/book/320996	Гомель: ГТУ имени Ф. Скорины, 2022
Л1.4	Казарцева С. Н.	Природное и культурное наследие: учебно-методическое пособие для студентов очной формы обучения естественногеографического факультета, обучающихся по направлению подготовки 05.03.06 экология и природопользование с профилем подготовки «экология»	https://e.lanbook.com/book/396419	Воронеж: ВГПУ, 2024

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Ссылка	Издательство, год
Л2.1	Советова О. С.	Историко-культурное наследие античности: учебное пособие	https://e.lanbook.com/book/355823	Кемерово: КемГУ, 2022
Л2.2	Лебедева Н. Ю., Широнина Е. М.	Этика бизнеса, корпоративная культура и кросс-культурное управление: учебное пособие	https://e.lanbook.com/book/416480	Пермь: ПНИПУ, 2024
Л2.3	Васютин С. А., Денискевич Е. Н., Ким О. В., Селезнев Р. С., Терехова О. Н., Филонова Е. А., Шишкина О. О.	Мировое историко-культурное наследие Средневековья и эпохи Возрождения: учебное пособие	https://e.lanbook.com/book/441419	Кемерово: КемГУ, 2023

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей (1990). – https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/decl_child90.shtml
Э2	Официальный сайт Федерального агентства по рыболовству. – http://fish.gov.ru/
Э3	Конституция Российской Федерации. Последняя действующая редакция с Комментариями. – http://constrf.ru/

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Образовательный портал Moodle. Образовательный портал ДРТИ построен на обучающей виртуальной среде Moodle и доступен по адресу https://www.портал.дрти.рф из любой точки, имеющей подключение к сети Интернет, в том числе из локальной сети ДРТИ. Образовательный портал ДРТИ подходит как для организации online- классов, так и для традиционного обучения. Портал разделен на «открытую» (общедоступную) и «закрытую» части. Доступ к закрытой части осуществляется после предъявления персональной пары «логин-пароль» преподавателем или студентом.
6.3.1.2	1С:Предприятие 8.0. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях
6.3.1.3	ABBYY FineReader 8.0 Corporate Edition Система оптического распознавания текста
6.3.1.4	STDU Viewer. Программа для просмотра электронных документов
6.3.1.5	Google Chrome, Opera Браузер
6.3.1.6	Windows NT. Графические, интерактивные, многозадачные оперативные системы корпорации Microsoft
6.3.1.7	Dr.Web. Антивирусные программные продукты
6.3.1.8	Microsoft Office. Приложения – офисные редакторы для работы с текстовыми документами, электронными таблицами, электронными сообщениями, базами данных, изображениями и т.д.
6.3.1.9	7-zip. Архиватор

6.3.1.10	КОМПАС-3D 21 версия, лицензия на 10 компьютеров. КОМПАС-3D – это российская импортонезависимая система трехмерного проектирования, ставшая стандартом для тысяч предприятий и сотен тысяч профессиональных пользователей. КОМПАС-3D широко используется для проектирования изделий основного и вспомогательного производств в таких отраслях промышленности, как машиностроение (транспортное, сельскохозяйственное, энергетическое, нефтегазовое, химическое и т.д.), приборостроение, авиастроение, судостроение, станкостроение, вагоностроение, металлургия, промышленное и гражданское строительство, товары народного потребления и т. д.
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	Электронно - образовательный ресурс для иностранных студентов «Русский как иностранный» (Коллекции: Издательство «Златоуст». Русский язык. Литература; Издательство «Русский язык. Курсы» Коллекция № 1. Русский язык как иностранный.) www.ros-edu.ru
6.3.2.2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) — это государственная информационная система, которая объединяет оцифрованные фонды российских библиотек, включая крупнейшие федеральные библиотеки ФГБУ «Российская государственная библиотека» (г. Москва) Национальная электронная библиотека https://venevlib.ru/национальная-электронная-библиотека
6.3.2.3	ЭБС «Рыбохозяйственное образование» http://lib.klgtu.ru/jirbis2/ ФГБОУ ВО «КГТУ» (г. Калининград)
6.3.2.4	ИСС «Консультант +» - Содержит российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты по здравоохранению, технические нормы и правила.
6.3.2.5	ЭБС «Юрайт» www.urait.ru Включает в себя каталог грифованных учебников по социально-экономическому, гуманитарному и юридическому, естественнонаучному и техническому направлениям
6.3.2.6	Цифровой образовательный ресурс IPRsmart (ЭБС IPRBOOKSHOP.RU) (версия Премиум) www.iprbookshop.ru Контент ЭБС IPRsmart представлен изданиями федеральных, региональных, вузовских издательств, научно-исследовательских институтов, ведущих авторских коллективов, содержание которых соответствует требованиям федеральных образовательных стандартов высшего, среднего профессионального, дополнительного профессионального образования. Версия сайта для слабовидящих – www.iprbookshop.ru/special
6.3.2.7	ЭБС издательства «Лань» https://e.lanbook.com . ЭБС включает в себя как электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы, так и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. Предоставляет право доступа к коллекции «Единая профессиональная база знаний для технических вузов» – Издательство «Лань».

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

106 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа Аудитория № 106 на 88 посадочных мест, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения. Учебные парты-скамьи для обучающихся; стол, стул для преподавателя; доска меловая, кафедра. Набор демонстрационного оборудования (стационарный): персональный компьютер, веб-камера, телевизионная LCD панель, звукоусилитель, радиомикрофоны, трансляционные динамики. Лек
401 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа Аудитория № 401 на 52 посадочных места, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения. Учебные парты, стулья, парты-скамьи для обучающихся; стол, стул для преподавателя; доска меловая, кафедра; стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий. Набор демонстрационного оборудования (стационарный): интерактивный комплекс, в составе интерактивной панели 86'', связанной с персональным компьютером (имеет выход в Интернет и внутриинформационную сеть). Лек
205 Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (практические занятия) Аудитория № 205 на 60 посадочных мест, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения. Учебные парты-скамьи для обучающихся; стол, стул для преподавателя; доска меловая, кафедра; стойка для проектора. Набор демонстрационного оборудования: интерактивный комплекс, в составе интерактивной панели 86'', связанной с персональным компьютером (имеет выход в Интернет и внутриинформационную сеть) Пр
301 Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (практические занятия и лабораторные работы) Аудитория № 301 на 40 посадочных мест, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения. Учебные парты, стулья для обучающихся; стол, стул для преподавателя; доска меловая; кафедральная тумба; шкафы с витринами для учебно-наглядных пособий, коллекцией видеоматериалов на кассетах. Набор демонстрационного оборудования: телевизор, DVD-плеер, интерактивная панель. Пр

105 Учебная аудитория для самостоятельной работы Аудитория 105 (компьютерный класс), укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, в том числе оснащенный персональными компьютерами в полной комплектации с возможностью подключения к сети «Интернет» на 18 рабочих мест. Рабочие места для обучающихся: компьютерные столы, стулья, персональные компьютеры. Рабочее место для преподавателя: компьютерный стол, стул, персональный компьютер. Доска меловая, доска магнитно-маркерная. Набор демонстрационного оборудования (переносной): экран, проектор, ноутбук. Ср
213 Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (практические занятия) Аудитория № 213 на 26 посадочных мест, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения. Учебные парты, стулья для обучающихся; стол, стул для преподавателя; доска меловая, кафедра; стенды и стеллажи для учебно-наглядных пособий. Набор демонстрационного оборудования (переносной): экран, проектор, ноутбук. Пр
213 Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций Аудитория № 213 на 26 посадочных мест, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения. Учебные парты, стулья для обучающихся; стол, стул для преподавателя; доска меловая, кафедра; стенды и стеллажи для учебно-наглядных пособий. Набор демонстрационного оборудования (переносной): экран, проектор, ноутбук.
213 Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации Аудитория № 213 на 26 посадочных мест, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения. Учебные парты, стулья для обучающихся; стол, стул для преподавателя; доска меловая, кафедра; стенды и стеллажи для учебно-наглядных пособий. Набор демонстрационного оборудования (переносной): экран, проектор, ноутбук.
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
1. Аленкина А.А. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Межкультурное взаимодействие в современном мире» для обучающихся по направлению 35.04.07 Водные биоресурсы и аквакультура, 2026. – http://портал.дрти.рф/ 2. Аленкина А.А. Методические указания по выполнению самостоятельной работы по дисциплине «Межкультурное взаимодействие в современном мире» для обучающихся по направлению 35.04.07 Водные биоресурсы и аквакультура, 2026. – http://портал.дрти.рф/

Особенности реализации РПД при наличии в контингенте обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению

В Университете в рамках создания безбарьерной образовательной среды для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению организованы информационные указатели с использованием тактильного шрифта по системе Брайля. Сайт Института имеет версию для слабовидящих.

1. Реализация РПД может осуществляться с использованием дистанционных технологий.
2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) могут быть представлены в аудиоформате.
3. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине устанавливается для обучающихся с ОВЗ с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
4. При проведении промежуточного контроля обучающемуся при необходимости предоставляется ассистент.
5. При проведении промежуточного и текущего контроля с использованием ассистивных средств обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

Особенности реализации РПД при наличии в контингенте обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху

1. Реализация РПД может осуществляться с использованием дистанционных технологий.
2. При проведении практических (лабораторных) занятий производится дублирование звуковой справочной информации визуальной.
3. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине устанавливается для обучающихся с ОВЗ с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
4. При проведении промежуточного контроля обучающемуся при необходимости предоставляется ассистент.
5. При проведении промежуточного и текущего контроля с использованием ассистивных средств обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

Особенности реализации РПД при наличии в контингенте обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата

В Институте в рамках создания безбарьерной образовательной среды для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, корпуса, в которых реализуется образовательная деятельность, укомплектованы необходимым оборудованием для облегчения доступа в аудитории и обслуживающие помещения.

1. Реализация РПД может осуществляться с использованием дистанционных технологий.
2. При проведении практических (лабораторных) занятий обеспечивается возможность освоения практических навыков обучающимся с ОВЗ с учетом его индивидуальных физических возможностей.
3. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине устанавливается для обучающихся с ОВЗ с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
4. При проведении промежуточного контроля обучающемуся при необходимости предоставляется ассистент.