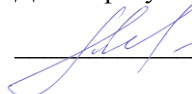


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Солоненко Анна Александровна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 27.04.2024 17:04:00  
Уникальный программный ключ:  
d9ba9a2cd160ab4af042fb478ab037f8b3050e51

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО РЫБОЛОВСТВУ

Дмитровский рыбохозяйственный технологический институт (филиал)  
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Астраханский государственный  
технический университет»  
(ДРТИ ФГБОУ ВО «АГТУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
Декан факультета ВО ДРТИ

 А.А. Иванова

20 мая 2022 г.

## Межкультурное взаимодействие в современном мире рабочая программа дисциплины (модуля)

|                         |  |                            |  |
|-------------------------|--|----------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой  | Гуманитарные и социально-экономические дисциплины  |                            |  |
| Направление подготовки  | 35.04.07 Водные биоресурсы и аквакультура Направленность "Управление водными биоресурсами" |                            |  |
| Квалификация            | магистр  |                            |  |
| Форма обучения          | очно-заочная   |                            |  |
| Общая трудоемкость      | 3 ЗЕТ  |                            |  |
| Часов по учебному плану | 108  | Виды контроля в семестрах: |  |
| в том числе:            |  | зачеты 4                   |  |
| аудиторные занятия      | 36   |                            |  |
| самостоятельная работа  | 72   |                            |  |

### Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр на<br>курсе>) | 4 (2.2) |     | Итого |     |
|---|---------|-----|-------|-----|
|   | Неделя  |     |       |     |
| Вид занятий                               | УП      | РП  | УП    | РП  |
| Лекции                                    | 18      | 18  | 18    | 18  |
| Практические                              | 18      | 18  | 18    | 18  |
| Итого ауд.                                | 36      | 36  | 36    | 36  |
| Контактная работа                         | 36      | 36  | 36    | 36  |
| Сам. работа                               | 72      | 72  | 72    | 72  |
| Итого                                     | 108     | 108 | 108   | 108 |

Программу составил(и):  
*Доцент, Аленкина А.А.*

Рецензент(ы):  
*кэн, Зав., Солоненко А.А.*

Рабочая программа дисциплины  
**Межкультурное взаимодействие в современном мире**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:  
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 35.04.07 Водные биоресурсы и аквакультура (приказ Минобрнауки России от 26.07.2017 г. № 710)

составлена на основании учебного плана:  
Направление подготовки 35.04.07 Водные биоресурсы и аквакультура Направленность "Управление водными биоресурсами" утвержденного учёным советом вуза от 21.12.2021 протокол № 10.

Рабочая программа одобрена:  
- на заседании кафедры «Гуманитарные и социально-экономические дисциплины»  
Протокол от 18.03.2022 г. № 3  
- на заседании УМС УГН(С)  
Протокол от 22.04.2022 г. № 1  
- Родительским комитетом ДРТИ ФГБОУ ВО «АГТУ»  
Протокол от 18.05.2022 г. № 1  
- Студенческим советом ДРТИ ФГБОУ ВО «АГТУ»  
Протокол от 18.05.2022 г. № 7

Рабочая программа согласована Дмитровской районной организацией  
Московской областной организации общероссийской общественной организации  
«Всероссийское общество инвалидов»

Срок действия программы: 2022-2025 уч.г.

Зав.кафедрой Солоненко А.А.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС УГН(С)  
Иванова А.А.  
14 февраля 2023 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры  
**Гуманитарные и социально-экономические дисциплины**

Протокол от 14 февраля 2023 г. № 2  
Зав. кафедрой Солоненко А.А.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС УГН(С)  
Иванова А.А.  
18 марта 2024 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры  
**Гуманитарные и социально-экономические дисциплины**

Протокол от 07 марта 2024 г. № 3  
Зав. кафедрой Солоненко А.А.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС УГН(С)  
\_\_ \_\_\_\_\_ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры  
**Гуманитарные и социально-экономические дисциплины**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2025 г. № \_\_  
Зав. кафедрой Солоненко А.А.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС УГН(С)  
\_\_ \_\_\_\_\_ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры  
**Гуманитарные и социально-экономические дисциплины**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2026 г. № \_\_  
Зав. кафедрой Солоненко А.А.

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) |   |
|--------------------------------------|---|
| 1.1                                  | Целями освоения курса «Межкультурное взаимодействие в современном мире» являются знакомство с основами этой актуальной дисциплины, основными подходами и связанными с ними проблемами. Изучается историческая, психосоциальная и лингвистическая основа процесса. В ходе прохождения курса осваиваются основные направления межкультурной коммуникации в современном мире |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ |   |
|--|---|
| Цикл (раздел) ОП:  | Б1.О  |
| <b>2.1</b>   | <b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>  |
| 2.1.1  | Самоорганизация и саморазвитие личности   |
| 2.1.2  | Стратегии командообразования  |
| 2.1.3  | Иностранный язык в профессиональной сфере   |
| <b>2.2</b>   | <b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b> |
| 2.2.1  | Самоорганизация и саморазвитие личности   |
| 2.2.2  | Стратегии командообразования  |
| 2.2.3  | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы   |

| 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  |  |
|---|--|
| <b>УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</b> |  |
| <b>Знать:</b>   |  |
| Уровень 1   | Фрагментарное знание о современных средствах информационно-коммуникативных технологий  |
| Уровень 2   | В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы знаний о современных средствах информационно-коммуникативных технологий  |
| Уровень 3   | Отличное знание о современных средствах информационно-коммуникативных технологий   |
| <b>Уметь:</b>   |  |
| Уровень 1   | Не в полной мере умение вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог; поддерживать контакты при помощи электронной почты  |
| Уровень 2   | Полное знание учебного материала, умение вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог; поддерживать контакты при помощи электронной почты   |
| Уровень 3   | Всесторонние и глубокие знания, умения и владения учебным материалом, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, умение вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог; поддерживать контакты при помощи электронной почты |
| <b>Владеть:</b>   |  |
| Уровень 1   | Владеет не всеми практическими навыками использования современных коммуникативных технологий, имеющийся опыт фрагментарен  |
| Уровень 2   | В целом владеет необходимыми практическими навыками использования современных коммуникативных технологий   |
| Уровень 3   | Владеет всеми необходимыми практическими навыками использования современных коммуникативных технологий   |

| УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия |   |
|--|---|
| <b>Знать:</b>  |   |
| Уровень 1  | усвоено основное содержание, но излагается фрагментарно, не всегда последовательно, определения понятий недостаточно четкие, не используются в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, допускаются ошибки в их изложении, неточности в профессиональной |
| Уровень 2  | определения понятий дает неполные, допускает незначительные нарушения в последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных категорий, формулировки выводов  |
| Уровень 3  | четко и правильно дает определения, полно раскрывает содержание понятий, верно использует терминологию, при этом ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания   |
| <b>Уметь:</b>  |   |
| Уровень 1  | выполняет не все операции действия, допускает ошибки в последовательности их выполнения, действие выполняется недостаточно осознанно  |
| Уровень 2  | выполняет все операции, последовательность их выполнения соответствует требованиям, но действие выполняется недостаточно осознанно  |
| Уровень 3  | выполняет все операции, последовательность их выполнения достаточно хорошо продумана, действие в целом осознано   |

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>Владеть:</b> |   |
| Уровень 1       | владеет не всеми необходимыми навыками, имеющийся опыт фрагментарен |
| Уровень 2       | в целом владеет необходимыми навыками и/или имеет опыт              |
| Уровень 3       | владеет всеми необходимыми навыками и/или имеет опыт                |

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

|            |   |
|------------|---|
| <b>3.1</b> | <b>Знать:</b>   |
| 3.1.1      | современные средства информационно-коммуникативных технологий (УК-4.1)  |
| 3.1.2      | закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур; особенности межкультурного разнообразия общества; правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия (УК-5.1) |
| <b>3.2</b> | <b>Уметь:</b>   |
| 3.2.1      | вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог; поддерживать контакты при помощи электронной почты (УК-4.2)  |
| 3.2.2      | поставленной цели понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества; анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5.2)                  |
| <b>3.3</b> | <b>Владеть:</b>   |
| 3.3.1      | практическими навыками использования современных коммуникативных технологий (УК-4.3)  |
| 3.3.2      | для достижения поставленной цели; методами организации и управления коллективом методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия (УК-5.3)   |

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/   | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Инте ракт. | Примечание |
|-------------|---|----------------|-------|-------------|------------|------------|------------|
|             | <b>Раздел 1.</b>  |                |       |             |            |            |            |
| 1.1         | Понятие межкультурного взаимодействия. Взаимодействие между культурами в исторической перспективе /Пр/          | 4              | 1     | УК-5        | 1-3        | 0          |            |
| 1.2         | Понятие межкультурного взаимодействия. Взаимодействие между культурами в исторической перспективе. /Лек/        | 4              | 1     | УК-5        | 1-3        | 0          |            |
| 1.3         | Подготовка к семинару /Ср/  | 4              | 4     | УК-5        | 1-3        | 0          |            |
| 1.4         | Этнос и нация в перспективе межкультурного взаимодействия. Язык как средство межкультурной коммуникации. /Лек/  | 4              | 1     | УК-5        | 1-3        | 0          |            |
| 1.5         | Этнос и нация в перспективе межкультурного взаимодействия. Язык как средство межкультурной коммуникации. /Пр/   | 4              | 1     | УК-5        | 1-3        | 0          |            |
| 1.6         | Подготовка к семинару /Ср/  | 4              | 8     | УК-5        | 1-3        | 0          |            |
| 1.7         | Господствующие религиозные системы и их роль в межкультурной коммуникации. /Лек/                                | 4              | 2     | УК-5        | 1-3        | 0          |            |
| 1.8         | Господствующие религиозные системы и их роль в межкультурной коммуникации. /Пр/                                 | 4              | 2     | УК-5        | 1-3        | 0          |            |
| 1.9         | Подготовка к семинару /Ср/  | 4              | 8     | УК-5        | 1-3        | 0          |            |
| 1.10        | Международное взаимодействие в области науки и образования. /Лек/   | 4              | 2     | УК-5        | 1-3        | 0          |            |
| 1.11        | Международное взаимодействие в области науки и образования. /Пр/  | 4              | 2     | УК-5        | 1-3        | 0          |            |
| 1.12        | Подготовка к семинару /Ср/  | 4              | 8     | УК-5        | 1-3        | 0          |            |
| 1.13        | Международное взаимодействие в области охраны природы. Роль экологии с точки зрения межкультурной коммуникации. | 4              | 2     | УК-5        | 1-3        | 0          |            |

|      |  |   |   |      |     |   |              |
|------|--|---|---|------|-----|---|--------------|
| 1.14 | Международное взаимодействие в области охраны природы. Роль экологии с точки зрения межкультурной коммуникации. /Пр/ | 4 | 2 | УК-5 | 1-3 | 0 |              |
| 1.15 | Подготовка к семинару /Ср/   | 4 | 6 | УК-5 | 1-3 | 0 |              |
| 1.16 | Международный туризм и межкультурная коммуникация /Лек/  | 4 | 2 | УК-5 | 1-3 | 0 |              |
| 1.17 | Международный туризм и межкультурная коммуникация /Пр/   | 4 | 2 | УК-5 | 1-3 | 0 |              |
| 1.18 | Подготовка к семинару /Ср/   | 4 | 8 | УК-5 | 1-3 | 0 |              |
| 1.19 | Коммуникативные технологии Информационных и психологических войн /Лек/   | 4 | 2 | УК-4 | 1-3 | 0 |              |
| 1.20 | Коммуникативные технологии информационных и психологических войн /Пр/  | 4 | 2 | УК-4 | 1-3 | 0 |              |
| 1.21 | Подготовка к семинару /Ср/   | 4 | 6 | УК-4 | 1-3 | 0 |              |
| 1.22 | Технологии работы со слухами /Лек/   | 4 | 2 | УК-4 | 1-3 | 0 |              |
| 1.23 | Технологии работы со слухами /Пр/  | 4 | 2 | УК-4 | 1-3 | 0 | Ролевая игра |
| 1.24 | Подготовка к семинару /Ср/   | 4 | 8 |      |     | 0 |              |
| 1.25 | Основы переговорного процесса /Лек/  | 4 | 2 | УК-4 | 1-3 | 0 |              |
| 1.26 | Основы переговорного процесса /Пр/   | 4 | 2 | УК-4 | 1-3 | 0 |              |
| 1.27 | Подготовка к семинару /Ср/   | 4 | 8 | УК-4 | 1-3 | 0 |              |
| 1.28 | Современные имиджевые стратегии /Лек/  | 4 | 2 | УК-4 | 1-3 | 0 |              |
| 1.29 | Современные имиджевые стратегии /Пр/   | 4 | 2 | УК-4 | 1-3 | 0 | Ролевая игра |
| 1.30 | Подготовка к семинару /Ср/   | 4 | 8 | УК-4 | 1-3 | 0 |              |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

**Вопросы для промежуточного контроля:**

**УК-4:**

1. «Микширование» слухов - какие методы противодействия Вы знаете?
2. В зависимости от формы проведения переговоры могут проводиться в виде:
3. В зависимости от целей, которые преследуют участники, выделяют следующие функции переговоров:
4. Ведущие факторы, влияющие на исход переговорного процесса.
5. Имидж – это ...
6. Как классифицируют переговоры в зависимости от обсуждаемых проблем?
7. Как применяются слухи в политике?
8. Какие Вы знаете формы манипуляций. Приведите примеры ведущих приемов (не менее двух на каждую форму)?
9. Какие методы ведения коммуникативных (информационных) войн Вы знаете?
10. Коммуникативная война – это ...
11. Коммуникативная технология – это ...
12. Коммуникативное пространство – это ...
13. Корпоративный имидж – это ...
14. Методы защиты от нападения на имидж (стратегии возвышения имиджа).
15. Назовите виды организации коммуникации.
16. Назовите методы работы со слухами внутри трудового коллектива.
17. Объясните, почему слухи выполняют как ряд позитивных, так и негативных функций?
18. Основные постулаты стратегии принципиальных переговоров.
19. Основные поведенческие тактики современных переговоров.
20. Партизанская атака – это ...
21. Перечислите самые популярные существующие инструменты формирования имиджа.
22. Перечислите ведущие принципы партизанского маркетинга.
23. Перечислите виды организации коммуникативного пространства.
24. Перечислите методы работы со слухами в политике.
25. Перечислите основные коммуникативные характеристики и основные признаки слуха.
26. Перечислите основные модели переговоров.
27. Перечислите основные переговорные подходы (методы):
28. Перечислите функции имиджа.
29. Перечислите этапы переговорного процесса.
30. Персональный имидж и его компоненты.
31. Политический имидж – это ...
32. Приведите возможные классификации слухов.
33. Приведите не менее двух классификаций имиджа.
34. Приведите примеры инструментов точечного партизанского маркетинга?
35. Приведите примеры модели коммуникации (не менее двух)?
36. Приведите примеры применения информационно-психологического оружия?
37. Приведите примеры применения пропагандистских моделей воздействия на аудиторию в ходе информационных и психологических войн (метод «промывания мозгов»).

38. Раскройте понятие асимметричности в информационной кампании.
39. Технологии запуска необходимых слухов.
40. Фронтальная атака – это ...
41. Что из себя представляет коммуникативная цепочка Ласуэлла?
42. Что такое «черный пиар»?
43. Что такое вирусный маркетинг? Приведите примеры
44. Что такое игровой маркетинг? Приведите примеры.
45. Что такое информационно-психологическая война?
46. Что такое информационно-психологическое оружие?
47. Что такое манипуляция?
48. Что такое партизанский маркетинг? Приведите примеры.
49. Что такое сенситивный маркетинг?
50. Что такое слух (с точки зрения специфической коммуникативной единицы)?
51. Что такое современная коммуникация?
52. Что такое эмбиент-маркетинг?

**УК-5:**

1. Аккультурация – это ...
2. Архетип – это ...
3. В современном мире наблюдается процесс ....., противоположный по смыслу глобализации культуры.
4. Важнейшей личностной особенностью, определяющей успешность межкультурной коммуникации, является...
5. Важнейшей особенностью традиционной культуры является ...
6. Выделите феномены массовой культуры среди перечисленных ниже жанров искусства:
7. Глобализации – это ...
8. Для каких культур характерно восприятие власти как наиболее важной части жизни, преклонения перед начальством?
9. Для современной культуры характерно ...
10. Западничество как направление русской общественной мысли XIX века было основано на следующих идеях:
11. Изложите теорию высоко- и низкотекстуальных культур Э. Холла.
12. К сфере религиозной культуры относится ...
13. Как решаются конфликты в феминных культурах?
14. Какие из перечисленных ниже относятся к историческому типу культуры?
15. Какие из перечисленных ниже черт можно отнести к восточному типу культуры?
16. Какие четыре основные сферы культурных ценностей принято выделять в культурной антропологии:
17. Каковы особенности модели освоения чужой культуры М. Беннета?
18. Коммуникативная функция культуры проявляется в том, что культура
19. Коммуникативное поведение народа выступает в реальной коммуникации в двух аспектах - вербальном и невербальном. Что это за аспекты?
20. Коммуникация – это ...
21. Ксенофобия – это ...
22. Культура – это ...
23. Культурная идентификация – это ...
24. Культурная идентичность – это ...

26. Межкультурная коммуникация – это ...
27. Межэтническая коммуникация – это ...
28. На основе, каких наук сформировалась дисциплина «Межкультурная коммуникация»?
29. Название коммуникативной модели ИСКП расшифровывается как:
30. Назовите две черты, характерные для западного типа культуры
31. Особый вид непосредственных отношений и связей, которые складываются между культурами, а также влияний и взаимных изменений, возникающих в этом процессе
32. От чего пытаются предостеречь русская пословица «В чужой монастырь со своим уставом не ходят» (в англ. яз. When in Rome, do as Romans do (Приехав в Рим, делай, как римляне)?)
33. Перечислите основные культурные универсалии:
34. Перечислите основные стратегии разрешения конфликтов:
35. Перечислите параметры сравнения культур согласно теории сопоставимости культур Г.Хофстеде:
36. Перечислите типы контекста культуры по теории Э.Холла и приведите примеры стран:
37. Перечислите формы межкультурной коммуникации:
38. По Дж.Остину, перлокуция – это ...
39. Предрассудок – это ...
40. Приведите определение понятия «толерантность».
41. Приведите определение понятия «этнос»:
42. Расположите известные артефакты культуры в обратнхронологическом порядке – от современных к древним.
43. Распределите уровни культуры от самой простой к более сложной:
44. С какими барьерами чаще всего может сталкиваться межкультурная коммуникация в некоторых случаях:
45. Сегрегация – это вариант аккультурации, связанный с ...
46. Соответственно четырем степеням зрелости подчиненных выделяются четыре эффективных стиля руководства, в том числе директивный стиль. Охарактеризуйте его:
47. Соответственно четырем степеням зрелости подчиненных выделяются четыре эффективных стиля руководства, в том числе убеждающий стиль. Охарактеризуйте его:
48. Соответственно четырем степеням зрелости подчиненных выделяются четыре эффективных стиля руководства, в том числе участвующий стиль. Охарактеризуйте его:
49. Соответственно четырем степеням зрелости подчиненных выделяются четыре эффективных стиля руководства, в том числе делегирующий стиль. Охарактеризуйте его:
50. Соотнесение человек себя с определенной культурой, ощущение себя её неотъемлемой частью – это ...
51. Социализация – это ...
52. Способность легко уживаться с другими этносами в условиях социальных систем обеспечивает такая особенность российской ментальности как ...
53. Среди перечисленных религиозных направлений выделите те, которые относятся к христианству:
54. Стереотип – это ...
55. Субкультура – это ...
56. Такесика – это ...
57. Укажите две добровольные формы взаимодействия культур.
58. Укажите две черты, которые отличают восточный тип культур
59. Укажите параметры наиболее существенных различий при межкультурном общении:
60. Укажите правильную хронологическую последовательность развития культуры в истории человечества

61. Укажите хронологическую последовательность возникновения цивилизаций:
62. Укажите, в каком порядке возникли указанные религии
63. Формирование глобальной культуры произошло в ...
64. Фундаментом культурной компетентности личности НЕ является...
65. Эмпатия – это ...
66. Этническая культура формируется на основе ...
67. Этническая культура формируется на основе общности (укажите 2 ответа)
68. Явления и формы культуры, отсутствующие на предыдущей стадии ее развития, но появившиеся впоследствии и нашедшие свое место в общей культурной практике это ...

## **5.2. Темы письменных работ**

### ***Примерная тематика доклада (устное выступление):***

- 1) Межкультурное взаимодействие и межкультурная коммуникация.
- 2) Коммуникативное поведение.
- 3) Основные характеристики коммуникации.
- 4) Виды коммуникации: вербальная, невербальная и паравербальная.
- 5) Паравербальная коммуникация и ее основные компоненты.
- 6) Современные тенденции развития межкультурной коммуникации.
- 7) Формы межкультурной коммуникации.
- 8) Природа человеческого восприятия и его механизмы.
- 9) Культурное многообразие восприятия реальности.
- 10) Влияние ценностных ориентаций на межкультурную коммуникацию.
- 11) Вербальный язык как функция межкультурной коммуникации.
- 12) Национально-культурная специфика речевого общения.
- 13) Многообразие языков (используемые символы, правила управления, выполнение адаптивных функций).
- 14) Посредническая функция мировых языков.
- 15) Изучение иностранных языков и их роль в процессе межкультурной коммуникации.
- 16) Визуальный контакт и эмпатическое восприятие собеседника.
- 17) Межнациональные различия невербального общения.
- 18) Невербальное деловое коммуникативное поведение.
- 19) Имидж и цветовые типы поведения.
- 20) Связь невербального языка и культуры.
- 21) Межкультурная коммуникация в многонациональной деловой среде.
- 22) Формирование и поддержание корпоративной культуры в организации.
- 23) Межличностное общение и взаимодействие.
- 24) Различные аспекты межкультурной коммуникации.
- 25) Массовая коммуникация и корпоративная культура.

### 5.3. Фонд оценочных средств

#### *Тестовая база:*

#### **Задания открытого типа (УК-4):**

- МАГ-УК4\_о1 «Микширование» слухов - какие методы противодействия Вы знаете
- МАГ-УК4\_о2 В зависимости от формы проведения переговоры могут проводиться в виде...
- МАГ-УК4\_о3 В зависимости от целей, которые преследуют участники, выделяют следующие функции переговоров...
- МАГ-УК4\_о4 Ведущие факторы, влияющие на исход переговорного процесса.
- МАГ-УК4\_о5 Имидж – это ...
- МАГ-УК4\_о6 Как классифицируют переговоры в зависимости от обсуждаемых проблем?
- МАГ-УК4\_о7 Как применяются слухи в политике?
- МАГ-УК4\_о8 Какие Вы знаете формы манипуляций. Приведите примеры ведущих приемов (не менее двух на каждую форму)
- МАГ-УК4\_о9 Какие методы ведения коммуникативных (информационных) войн Вы знаете?
- МАГ-УК4\_о10 Коммуникативная война – это ...
- МАГ-УК4\_о11 Коммуникативная технология – это ...
- МАГ-УК4\_о12 Коммуникативное пространство – это ...
- МАГ-УК4\_о13 Корпоративный имидж – это ...
- МАГ-УК4\_о14 Методы защиты от нападения на имидж (стратегии возвышения имиджа)
- МАГ-УК4\_о15 Назовите виды организации коммуникации
- МАГ-УК4\_о16 Назовите методы работы со слухами внутри трудового коллектива
- МАГ-УК4\_о17 Объясните, почему слухи выполняют как ряд позитивных, так и негативных функций?
- МАГ-УК4\_о18 Основные постулаты стратегии принципиальных переговоров.
- МАГ-УК4\_о19 Основные поведенческие тактики современных переговоров
- МАГ-УК4\_о20 Партизанская атака – это ...
- МАГ-УК4\_о21 Перечислите самые популярные существующие инструменты формирования имиджа
- МАГ-УК4\_о22 Перечислите ведущие принципы партизанского маркетинга
- МАГ-УК4\_о23 Перечислите виды организации коммуникативного пространства
- МАГ-УК4\_о24 Перечислите методы работы со слухами в политике
- МАГ-УК4\_о25 Перечислите основные коммуникативные характеристики и основные признаки слуха
- МАГ-УК4\_о26 Перечислите основные модели переговоров
- МАГ-УК4\_о27 Перечислите основные переговорные подходы (методы):
- МАГ-УК4\_о28 Перечислите функции имиджа
- МАГ-УК4\_о29 Перечислите этапы переговорного процесса
- МАГ-УК4\_о30 Персональный имидж и его компоненты.
- МАГ-УК4\_о31 Политический имидж – это ...
- МАГ-УК4\_о32 Приведите возможные классификации слухов
- МАГ-УК4\_о33 Приведите не менее двух классификаций имиджа
- МАГ-УК4\_о34 Приведите примеры ее моделей (не менее двух)?
- МАГ-УК4\_о35 Приведите примеры инструментов точечного партизанского маркетинга?
- МАГ-УК4\_о36 Приведите примеры применения информационно-психологического оружия?
- МАГ-УК4\_о37 Приведите примеры применения пропагандистских моделей воздействия на аудиторию в ходе информационных и психологических войн метод «промывания мозгов»)
- МАГ-УК4\_о38 Раскройте понятие асимметричности в информационной кампании.
- МАГ-УК4\_о39 Технологии запуска необходимых слухов.
- МАГ-УК4\_о40 Фронтальная атака – это ...
- МАГ-УК4\_о41 Что из себя представляет коммуникативная цепочка Ласуэлла?
- МАГ-УК4\_о42 Что такое «черный пиар»?
- МАГ-УК4\_о43 Что такое вирусный маркетинг? Приведите примеры
- МАГ-УК4\_о44 Что такое игровой маркетинг? Приведите примеры
- МАГ-УК4\_о45 Что такое информационно-психологическая война?

МАГ-УК4\_о46 Что такое информационно-психологическое оружие?

МАГ-УК4\_о47 Что такое манипуляция?

МАГ-УК4\_о48 Что такое партизанский маркетинг? Приведите примеры

МАГ-УК4\_о49 Что такое сенситивный маркетинг?

МАГ-УК4\_о50 Что такое слух (с точки зрения специфической коммуникативной единицы)

МАГ-УК4\_о51 Что такое современная коммуникация?

МАГ-УК4\_о52 Что такое эмбиент-маркетинг?

**Задания закрытого типа (УК-5):**

МАГ-УК5\_з1 В современном мире наблюдается процесс ....., противоположный по смыслу глобализации культуры.

- а) ассимиляции
- б) интеграции
- в) локализации
- г) разделения сфер влияния

МАГ-УК5\_з2 Важнейшей личностной особенностью, определяющей успешность межкультурной коммуникации, является...

- а) умение оценивать другого
- б) способность к эмпатии
- в) твердость характера и сильная воля
- г) способность к самореализации

МАГ-УК5\_з3 Важнейшей особенностью традиционной культуры является ...

- а) нерасчлененность форм бытия культуры, общества и человека, общества и природы
- б) четкое разделение утилитарного и знакового аспектов вещей в культуре
- в) быстрые изменения, происходящие в процессе модернизации
- г) отчуждение человека от человека, нарушение общения, коммуникации, анонимность социальных контактов

МАГ-УК5\_з4 Выделите феномены массовой культуры среди перечисленных ниже жанров искусства:

- а) блокбастер
- б) трактат
- в) поп-арт
- г) опера

МАГ-УК5\_з5 Для современной культуры характерно ...

- а) наличие предельно устойчивый характер, отрицание любых новаций, очень медленные изменения
- б) существование центра и периферии
- в) представление о ритуале, как цели и смысле жизни
- г) существование преимущественно в городах в состоянии дисгармонии с природой, глобального нарушения баланса

МАГ-УК5\_з6 Западничество как направление русской общественной мысли XIX века было основано на следующих идеях:

- а) европеизация общества
- б) православие как главный ориентир русской цивилизации
- в) движение общества по пути прогресса
- г) сохранение самобытности русской культуры

МАГ-УК5\_з7 К сфере религиозной культуры относится ...

- а) экономика, торговля, домашнее хозяйство
- б) усвоение знаний в результате профессионального образования
- в) конфессии, мистика, магия, молитвы
- г) управленческая работа и идеология

МАГ-УК5\_з8 Какие из перечисленных ниже относятся к историческому типу культуры?

- а) материальная
- б) средневековая
- в) городская
- г) античная

МАГ-УК5\_з9 Какие из перечисленных ниже черт можно отнести к восточному типу культуры?

- а) динамизм
- б) традиционализм
- в) изменчивость
- г) статичное представление о времени

МАГ-УК5\_з10 Коммуникативная функция культуры проявляется в том, что культура

- а) формирует у человека ценностные потребности и ориентации
- б) является социальной памятью человечества
- в) создает правила и способы общения, соответствующие условиям жизнедеятельности людей
- г) поддерживает равновесие и порядок в обществе

МАГ-УК5\_з11 Культурный барьер, возникающий из-за столкновения разных нравственных ценностей

- а) религиозный
- б) этический
- в) национальный
- г) эстетический

МАГ-УК5\_з12 Назовите две черты, характерные для западного типа культуры

- а) антропоцентризм
- б) теоцентризм
- в) коллективизм
- г) прагматизм

МАГ-УК5\_з13 Особый вид непосредственных отношений и связей, которые складываются между культурами, а также влияний и взаимных изменений, возникающих в этом процессе

- а) взаимодействие культур
- б) культурный империализм
- в) национальный конфликт
- г) культурный шок

МАГ-УК5\_з14 Расположите известные артефакты культуры в обратном хронологическом порядке – от современных к древним.

- а) письменный «догутенбергский»
- б) дописьменный
- в) информационной
- г) письменный, после возникновения книгопечатания

МАГ-УК5\_з15 Распределите уровни культуры от самой простой к более сложной

- а) субкультура
- б) цивилизационная
- в) культура личности
- г) национальная

МАГ-УК5\_з16 С какими барьерами чаще всего может сталкиваться межкультурная коммуникация в некоторых случаях:

- а) языковой
- б) политический
- в) религиозный
- г) научный

МАГ-УК5\_з17 Соотнесение человек себя с определенной культурой, ощущение себя её неотъемлемой частью – это ...

- а) культурное устройство
- б) культурная самоидентификация
- в) воспитание
- г) психологическая адаптация

МАГ-УК5\_з18 Способность легко уживаться с другими этносами в условиях социальных систем обеспечивает такая особенность российской ментальности как...

- а) индивидуализм,

- б) коллективизм,
- в) ориентация на личный успех
- г) надежда на русский «авось»

МАГ-УК5\_з19 Среди перечисленных религиозных направлений выделите те, которые относятся к христианству:

- а) суфизм
- б) кальвинизм
- в) махаяна
- г) католицизм

МАГ-УК5\_з20 Укажите две добровольные формы взаимодействия культур

- а) обмен технологиями и научными достижениями
- б) ломка традиционных устоев чужой культуры
- в) смена религии путём реформы
- г) международные фестивали

МАГ-УК5\_з21 Укажите две черты, которые отличают восточный тип культур

- а) преобладание материальных ценностей
- б) стремление к преобразованию мира
- в) традиционализм
- г) коллективизм

МАГ-УК5\_з22 Укажите правильную хронологическую последовательность развития культуры в истории человечества

- а) Возрождение
- б) Просвещение
- в) культура Новейшего времени
- г) Культура первобытной эпохи

МАГ-УК5\_з23 Укажите хронологическую последовательность возникновения цивилизаций:

- а) Античного Рима
- б) Арабского Востока
- в) Средневековой Европы
- г) Древнего Китая

МАГ-УК5\_з24 Укажите, в каком порядке возникли указанные религии

- а) буддизм
- б) ислам
- в) христианство
- г) иудаизм

МАГ-УК5\_з25 Формирование глобальной культуры произошло в ...

- а) Римскую эпоху
- б) эпоху средневековья
- в) эпоху эллинизма
- г) в конце XX века

МАГ-УК5\_з26 Фундаментом культурной компетентности личности НЕ является...

- а) владение языками, кодами культуры
- б) освоение национального культурного наследия
- в) знание семиотики культур
- г) владение современными компьютерными технологиями

МАГ-УК5\_з27 Этническая культура формируется на основе общности (укажите 2 ответа)

- а) языка, обычаев, территории, способов хозяйствования, мифологических и религиозных представлений
- б) экономической жизни и государственности
- в) происхождения, кровнородственных связей
- г) единой истории

МАГ-УК5\_з28 Явления и формы культуры, отсутствующие на предыдущей стадии ее развития, но появившиеся впоследствии и нашедшие свое место в общей культурной практике это ...  
а) наследие  
б) инновации  
в) традиции  
г) нормы

**Задания открытого типа (УК-5):**

МАГ-УК5\_о1 Аккультурация – это ...

МАГ-УК5\_о2 Архетип – это ...

МАГ-УК5\_о3 Глобализации – это ...

МАГ-УК5\_о4 Для каких культур характерно восприятие власти как наиболее важной части жизни, преклонения перед начальством?

МАГ-УК5\_о5 Изложите теорию высоко- и низкотекстуальных культур Э Холла

МАГ-УК5\_о6 Как решаются конфликты в феминных культурах?

МАГ-УК5\_о7 Какие четыре основные сферы культурных ценностей принято выделять в культурной антропологии:

МАГ-УК5\_о8 Каковы особенности модели освоения чужой культуры М. Беннета?

МАГ-УК5\_о9 Коммуникативное поведение народа выступает в реальной коммуникации в двух аспектах - вербальном и невербальном. Что это за аспекты?

МАГ-УК5\_о10 Коммуникация – это ...

МАГ-УК5\_о11 Ксенофобия – это ...

МАГ-УК5\_о12 Культура – это ...

МАГ-УК5\_о13 Культурная идентификация – это ...

МАГ-УК5\_о14 Культурная идентичность – это ...

МАГ-УК5\_о15 Межкультурная коммуникация – это ...

МАГ-УК5\_о16 Межэтническая коммуникация – это ...

МАГ-УК5\_о17 На основе, каких наук сформировалась дисциплина «Межкультурная коммуникация»?

МАГ-УК5\_о18 Название коммуникативной модели ИСКП расшифровывается как :

МАГ-УК5\_о19 От чего пытаются предостеречь русская пословица «В чужой монастырь со своим уставом не ходят» (в англ. яз. When in Rome, do as Romans do (Приехав в Рим, делай, как римляне)?

МАГ-УК5\_о20 Перечислите основные культурные универсалии:

МАГ-УК5\_о21 Перечислите основные стратегии разрешения конфликтов:

МАГ-УК5\_о22 Перечислите параметры сравнения культур согласно теории сопоставимости культур Г.Хофстеде:

МАГ-УК5\_о23 Перечислите типы контекста культуры по теории Э.Холла и приведите примеры стран:

МАГ-УК5\_о24 Перечислите формы межкультурной коммуникации:

МАГ-УК5\_о25 По Дж.Остину, перлокуция – это ...

МАГ-УК5\_о26 Предрассудок – это ...

МАГ-УК5\_о27 Приведите определение понятия «толерантность»

МАГ-УК5\_о28 Приведите определение понятия «этнос»:

МАГ-УК5\_о29 Сегрегация – это вариант аккультурации, связанный с ...

МАГ-УК5\_о30 Соответственно четырем степеням зрелости подчиненных выделяются четыре эффективных стиля руководства, в том числе директивный стиль. Охарактеризуйте его:

МАГ-УК5\_о31 Соответственно четырем степеням зрелости подчиненных выделяются четыре эффективных стиля руководства, в том числе убеждающий стиль. Охарактеризуйте его:

МАГ-УК5\_о32 Соответственно четырем степеням зрелости подчиненных выделяются четыре эффективных стиля руководства, в том числе участвующий стиль. Охарактеризуйте его:

МАГ-УК5\_о33 Соответственно четырем степеням зрелости подчиненных выделяются четыре эффективных стиля руководства, в том числе делегирующий стиль. Охарактеризуйте его:

МАГ-УК5\_о34 Социализация – это ...

МАГ-УК5\_о35 Стереотип – это ...

МАГ-УК5\_о36 Субкультура – это ...

МАГ-УК5\_о37 Такесика – это ...

МАГ-УК5\_о38 Укажите параметры наиболее существенных различий при межкультурном общении:

МАГ-УК5\_о39 Эмпатия – это ...

МАГ-УК5\_о40 Этническая культура формируется на основе ...

### ***Критерии оценивания тестирования***

Тест - система формализованных заданий, по результатам выполнения которых можно судить об уровне развития определённых качеств испытуемого, а также о его знаниях, умениях и навыках. Поскольку оценивание результатов тестирования напрямую зависит от абсолютного количества вопросов в конкретном тесте, представленная ниже информация фиксирует критерии оценивания в относительном представлении:

Продвинутый уровень («отлично»). Демонстрирует полное понимание поставленных вопросов. Количество правильных ответов - 86-100%.

Углубленный уровень («хорошо»). Демонстрирует значительное понимание сути поставленных вопросов. Количество правильных ответов - от 70 до 85 %.

Базовый уровень («удовлетворительно»). Демонстрирует частичное понимание сути поставленных вопросов. Количество правильных ответов - от 60 до 69%.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Ответы на поставленные вопросы не получены. Количество правильных ответов - менее 60 %.

### ***Критерии оценивания ответа студента в рамках устной формы текущей аттестации (опрос)***

Опрос – фронтальная форма контроля, представляющая собой ответы на вопросы преподавателя в устной форме.

Продвинутый уровень («отлично»). Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, системно показана совокупность освоенных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Ответ формулируется при помощи научного категориально-понятийного аппарата, изложен последовательно, логично, доказательно, демонстрирует авторскую позицию студента.

Углубленный уровень («хорошо»). Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен последовательно, логично и доказательно, однако допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.

Базовый уровень («удовлетворительно»). Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен научным языком. Могут быть допущены 2-3 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связи между понятиями, концептуальные пересечения, структурные закономерности между различными объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

**Критерии оценивания ответа в рамках промежуточной аттестации (зачет)**

Базовый уровень («зачтено»). Обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач. Продемонстрировано умение реализовать компетенцию в типовых ситуациях и в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.

Нулевой уровень («не зачтено»). Обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Отсутствует умение реализовать компетенцию в типовых ситуациях.

**5.4. Перечень видов оценочных средств**

Тестовое задание

Опрос, Устный доклад

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ****6.1. Рекомендуемая литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"****Рекомендуемая литература:**

1. Заельская, С. А. Межкультурные коммуникации в профессиональной деятельности : учебное пособие / С. А. Заельская. — Оренбург : ОГПУ, 2022. — 89 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/239594>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Фатхулова, Д. Р. Теория и практика языка и межкультурной коммуникации : учебное пособие / Д. Р. Фатхулова. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2021. — 114 с. — ISBN 978-5-907475-17-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/219251>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Толстокулакова, Ю. В. Актуальные проблемы современности и СМИ : учебное пособие / Ю. В. Толстокулакова, М. Ц. , Т. В. . — Чита : ЗабГУ, 2020. — 144 с. — ISBN 978-5-9293-2704-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/271400>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет":**

Конституция Российской Федерации. Последняя действующая редакция с Комментариями. — <http://constrf.ru/>

Национальный проект «Образование». — <https://strategy24.ru/rf/>

Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей (1990). — [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/decl\\_child90.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/decl_child90.shtml)

Официальный сайт Федерального агентства по рыболовству. — <http://fish.gov.ru/>

Официальный сайт министерства науки и высшего образования Российской Федерации. — <https://minobrnauki.gov.ru/>

Официальный сайт Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки. — <http://obrnadzor.gov.ru/ru/>

Официальный сайт министерства образования Московской области. — <https://mo.mosreg.ru/>

| <b>6.2.1 Перечень программного обеспечения</b>         |   |
|--|---|
| 6.2.1.1  | Образовательный портал Moodle. Образовательный портал ДРТИ построен на обучающей виртуальной среде Moodle и доступен по адресу <a href="https://www.портал.дрти.рф">https://www.портал.дрти.рф</a> из любой точки, имеющей подключение к сети Интернет, в том числе из локальной сети ДРТИ. Образовательный портал ДРТИ подходит как для организации online- классов, так и для традиционного обучения. Портал разделен на «открытую» (общедоступную) и «закрытую» части. Доступ к закрытой части осуществляется после предъявления персональной пары «логин- пароль» преподавателем или студентом. |
| 6.2.1.2  | Электронно-библиотечная система ДРТИ ФГБОУ ВО «АГТУ». Обеспечивает доступ к электронно-библиотечным системам издательств, доступ к электронному каталогу книг, трудам преподавателей, учебно-методическим разработкам ДРТИ, периодическим изданиям  |
| 6.2.1.3  | 1С:Предприятие 8.0. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях   |
| 6.2.1.4  | ABBYY FineReader 8.0 Corporate Edition Система оптического распознавания текста   |
| 6.2.1.5  | STDU Viewer. Программа для просмотра электронных документов   |
| 6.2.1.6  | Google Chrome, Opera Браузер  |
| 6.2.1.7  | Windows NT. Графические, интерактивные, многозадачные оперативные системы корпорации Microsoft  |
| 6.2.1.8  | Dr.Web. Антивирусные программные продукты   |
| 6.2.1.9  | Microsoft Office. Приложения – офисные редакторы для работы с текстовыми документами, электронными таблицами, электронными сообщениями, базами данных, изображениями и т.д.   |
| 6.2.1.10   | Moodle. Образовательный портал ДРТИ ФГБОУ ВО «АГТУ»   |
| 6.2.1.11   | 7-zip. Архиватор  |
| <b>6.2.2 Перечень информационных справочных систем</b> |   |
| 6.2.2.1  | ЭБС издательства «Лань» <a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a> . ЭБС включает в себя как электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы, так и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. Предоставляет право доступа к отдельным коллекциям, в частности таким, как «Инженерно-технические науки – Издательство Лань», «Информатика – Издательство Лань», «Физкультура и Спорт – Издательство Физическая культура» ЭБС Лань.   |
| 6.2.2.2  | Цифровой образовательный ресурс IPRsmart (ЭБС IPRBOOKSHOP.RU) (версия Премиум) <a href="http://www.iprbookshop.ru">www.iprbookshop.ru</a>   |
| 6.2.2.3  | ЭБС «Юрайт» <a href="http://www.urait.ru">www.urait.ru</a>  |
| 6.2.2.4  | ИСС «Консультант +» - Содержит российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты по здравоохранению, технические нормы и правила  |

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины в наличии имеется учебно-аудиторный фонд, включающий в себя учебную аудиторию для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа (практические занятия), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещение для самостоятельной работы (кабинет библиотеки, читального зала с выходом в сеть «Интернет») и вспомогательные помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Основные характеристики и оснащенность отражены в паспорте кабинетов, оригинал которых хранятся в учебно-методическом отделе ДРТИ.

Оборудование учебной аудитории для проведения занятий лекционного типа:

Рабочие места студентов: посадочные места, укомплектованные специализированной мебелью, учебные парты, стулья.

Рабочее место преподавателя: Стол, стул, кафедра.

Технические средства обучения: Набор демонстрационного оборудования (переносной): экран, проектор, ноутбук.

Стенды и стеллажи для учебно-наглядных пособий.

Аудиторная доска: Доска меловая.

Оборудование учебной аудитории для проведения занятий семинарского типа (практические занятия):

Рабочие места студентов: посадочные места, укомплектованные специализированной мебелью, учебные парты, стулья.

Рабочее место преподавателя: Стол, стул, кафедра.

Технические средства обучения: Набор демонстрационного оборудования (переносной): экран, проектор, ноутбук.

Стенды и стеллажи для учебно-наглядных пособий.

Аудиторная доска: Доска меловая.

Оборудование учебной аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций:

Рабочие места студентов: посадочные места, укомплектованные специализированной мебелью, учебные парты, стулья.

Рабочее место преподавателя: Стол, стул, кафедра.

Технические средства обучения: Набор демонстрационного оборудования (переносной): экран, проектор, ноутбук.

Стенды и стеллажи для учебно-наглядных пособий.

Аудиторная доска: Доска меловая.

Оборудование учебной аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации:

Рабочие места студентов: посадочные места, укомплектованные специализированной мебелью, учебные парты, стулья.

Рабочее место преподавателя: Стол, стул, кафедра.

Технические средства обучения: Набор демонстрационного оборудования (переносной): экран, проектор, ноутбук.

Стенды и стеллажи для учебно-наглядных пособий.

Аудиторная доска: Доска меловая.

Оборудование помещения для самостоятельной работы:

Рабочие места студентов: посадочные места, компьютерные столы, стулья.

Технические средства обучения: Набор демонстрационного оборудования (стационарный): компьютеры в комплекте с системным блоком с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС ДРТИ.

Стенды для учебно-наглядных пособий.

|  |
|--|
| Оборудование кабинета «Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет»:   |
| Рабочие места студентов: Столы (2 пос. места), компьютерные стол (1 пос. место), стулья.   |
| Рабочее место библиотекаря: Стола (абонемент), приставки к столу, стул, компьютеры в комплекте с системным блоком, монитором, клавиатурой и мышью, принтер   |
| Технические средства обучения: Набор демонстрационного оборудования (стационарный): компьютеры в комплекте с системным блоком, монитором, клавиатурой и мышью, принтеры.   |
| Шкафы (стеллаж) для хранения, стеллаж для хранения книг, тумбы приставные с замком, стенды для книг (5 полок).   |
| Наглядные материалы (стенды, плакаты и др.): Плакаты.  |
| Оборудование помещения для хранения учебного оборудования:   |
| Рабочие места сотрудников: Столы, стулья.  |
| Шкаф (стеллаж) для хранения экспонатов, таблиц, раздаточного материала и др.: Встроенные шкафы, полки, тумбы, металлический шкаф сейфового типа; сейф.   |
| Оборудование помещения для профилактического обслуживания учебного оборудования:   |
| Рабочие места сотрудников: Столы, Стулья.  |
| Технические средства обучения: Набор демонстрационного оборудования (стационарный): компьютер в комплекте с системным блоком, монитором, клавиатурой и мышью, принтеры.  |
| Шкаф (стеллаж) для хранения экспонатов, таблиц, раздаточного материала и др.: Шкаф (стеллаж) для хранения.   |
| Обучение по программе возможно с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (ДОТ). Доступ к ним обеспечивается с помощью электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС). Доступ осуществляется по персональным логину и паролю студента, предоставляемым деканатом. |

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Аленкина А.А. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Межкультурное взаимодействие в современном мире» для обучающихся по направлению 35.04.07 Водные биоресурсы и аквакультура [Электронный ресурс] – Рыбное, 2022. – <http://портал.дрти.рф/>

Аленкина А.А. Методические указания по выполнению самостоятельной работы по дисциплине «Межкультурное взаимодействие в современном мире» для обучающихся по направлению 35.04.07 Водные биоресурсы и аквакультура [Электронный ресурс] – Рыбное, 2022. – <http://портал.дрти.рф/>

**Особенности реализации РПД при наличии в контингенте обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению**

В Университете в рамках создания безбарьерной образовательной среды для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению организованы информационные указатели с использованием тактильного шрифта по системе Брайля. Сайт Института имеет версию для слабовидящих.

1. Реализация РПД может осуществляться с использованием дистанционных технологий.
2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) могут быть представлены в аудиоформате.
3. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине устанавливается для обучающихся с ОВЗ с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
4. При проведении промежуточного контроля обучающемуся при необходимости предоставляется ассистент.
5. При проведении промежуточного и текущего контроля с использованием ассистивных средств обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

**Особенности реализации РПД при наличии в контингенте обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху**

1. Реализация РПД может осуществляться с использованием дистанционных технологий.
2. При проведении практических (лабораторных) занятий производится дублирование звуковой справочной информации визуальной.
3. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине устанавливается для обучающихся с ОВЗ с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
4. При проведении промежуточного контроля обучающемуся при необходимости предоставляется ассистент.
5. При проведении промежуточного и текущего контроля с использованием ассистивных средств обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

**Особенности реализации РПД при наличии в контингенте обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата**

В Институте в рамках создания безбарьерной образовательной среды для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, корпуса, в которых реализуется образовательная деятельность, укомплектованы необходимым оборудованием для облегчения доступа в аудитории и обслуживающие помещения.

1. Реализация РПД может осуществляться с использованием дистанционных технологий.
2. При проведении практических (лабораторных) занятий обеспечивается возможность освоения практических навыков обучающимся с ОВЗ с учетом его индивидуальных физических возможностей.
3. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине устанавливается для обучающихся с ОВЗ с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
4. При проведении промежуточного контроля обучающемуся при необходимости предоставляется ассистент.