

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Солоненко Анна Александровна
Должность: Директор
Дата подписания: 27.06.2024 16:05:16
Уникальный программный ключ:
d9ba9a2cd160ab4af042f447ab077f8b050e51



Дмитровский рыбохозяйственный технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Астраханский государственный
технический университет»
(ДРТИ ФГБОУ ВО «АГТУ»)

Система менеджмента качества в области образования, воспитания, науки и инноваций сертифицирована DQS
по международному стандарту ISO 9001:2015

Отделение среднего профессионального образования

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» ДЛЯ СТУДЕНТОВ ОЧНОЙ И ЗАОЧНОЙ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ СПО

п. Рыбное, Дмитровский р-н, Московская обл. - 2019 г.

Аленкина А.А. Методические указания для практических занятий по общеобразовательной учебной дисциплине «Родная литература» для студентов очной и заочной форм обучения специальностей СПО. – Рыбное, 2019. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http: www.portal-drti.ru](http://www.portal-drti.ru)

Методические указания для практических занятий по общеобразовательной учебной дисциплине «Родная литература» разработаны в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования от 17.05.2012 г. № 413 (с изменениями, приказ от 29.06.2017 г. № 613); с «Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования» Минобрнауки России от 17.03.2015 г. № 06-259; с рекомендациями Научно-методического совета Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО» от 25.05.2017 г., протокол № 3 для программы подготовки специалистов среднего звена.

Разработчик: А.А. Аленкина - преподаватель высшей квалификационной категории отделения СПО ДРТИ ФГБОУ ВО «АГТУ»

Рассмотрена и одобрена на заседании цикловой комиссии общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических, математических и общих естественнонаучных дисциплин, протокол № 1 от 30.08.2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ.....	4
ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ	11

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

РАЗДЕЛ 1. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И РУССКАЯ ИСТОРИЯ В 18-19 ВЕКА

Тема 4.

Ф.И. Тютчев, А. А. Фет, жизнь и творчество. Единство мира и философия природы в лирике. Драма А.Н. Островского «Гроза»

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 4

1. Проанализируйте одно стихотворение А. А. Фета.
2. Анализ любимого стихотворения.
3. Сравнить стихотворения о природе, о любви А. А. Фета и Ф. И. Тютчева.
5. Философская лирика А. А. Фета и Ф. И. Тютчева. Сравнить.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 5

Прочитайте стихотворение Ф. И. Тютчева «КАК ХОРОШО ТЫ, О МОРЕ НОЧНОЕ...» и проанализируйте его.

Отметьте в анализе:

- 1) жанр и его признаки,
- 2) тему и идею,
- 3) литературные и/или философские традиции, на которые опирается поэт, 4) особенности образа лирического героя,
- 5) художественные – фонетические, лексические, синтаксические – средства и цель их использования,
- 6) особенности поэтического языка.

Тема 5.

Н.С. Лесков. Жизнь и творчество. Повесть «Очарованный странник» и ее герой Иван Флягин.

Н. А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо», фольклорная основа поэмы, особенности стиля.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 7

1. Сюжет и композиция «Очарованного странника».
2. История создания повести.
3. Духовный путь Ивана Флягина.
4. Интересные факты биографии Н.С.Лескова.
6. Герои повести и их взаимоотношения с Флягиным.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 8

1. Из какого стихотворения взят отрывок:

<i>Что ты жадно глядишь на дорогу</i>	1) «Тройка»
<i>В стороне от веселых подруг?</i>	2) «В дороге»
<i>Знать, забило сердечко тревогу</i>	3) «Песня Еремушке»
<i>Все лицо твоё вспыхнуло вдруг.</i>	4) «Несжатая полоса»

2. В какой главе поэмы это происходит:

<i>«Роман тузит Пахомушку, / Демьян тузит Луку, / А два брата Губины / Утюжат Прова дюжжего?»</i>	1) «Пролог»
	2) «Поп»
	3) «Счастливые»
	4) «Помещик»

Тема 6.

А. П. Чехов, жизнь и творчество. Темы, сюжеты, проблематика рассказов, «Вишневый сад», смысл финала.

«Ионыч», «Крыжовник», «Студент».

М. Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города».

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 10

1. Докажите, что второстепенные герои тоже комичны (Яша, Дуняша, Шарлотта, Симеонов-Пищик, Епиходов).
2. Охарактеризуйте конфликт и проблематику пьесы.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 11

В романе Салтыкова-Щедрина «История одного города» градоначальники сменяют друг друга, что сопровождается усилением сатиры писателя. Найдите соответствие градоначальников и характеристик их деятельности:

1. Гротескный бездушный автоматизм.	• Грустилов.
2. Неограниченная деспотия.	• Двоекуров.
3. Карательная неуклонность.	• Фердыщенко.
4. Скрупулезный канцелярский бюрократизм.	• Брудастый.
5. Жестокая бюрократическая вьедливость.	• Угрюм-Бурчеев.
6. Идолопоклонническая одержимость.	• Бородавкин.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 12

1. «Художественная литература потому и называется художественной, что рисует жизнь такую, какова она есть на самом деле. Ее назначение — правда безусловная и честная», — писал Чехов. Какую же «безусловную и честную» правду мог увидеть Чехов в конце XIX в.? (Разрушение дворянских усадеб, переход их в руки капиталистов.)
2. Как тема увядания дворянских гнезд показана в «Вишневом саду»? Что олицетворяет Фирс? А Яша? отказываются от предложения Лопухина?
3. За сад идет борьба: богач Дериганов собирается купить его, Раневская и Гаев посылают Аню за деньгами к бабушке, Лопухин думает о возможном участии. Главное ли это в пьесе?
4. Составить таблицу:

Герои	Отношение к саду	Роль героя в пьесе
-------	------------------	--------------------

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 13

1. Анализ «Ионыч».
2. Анализ «Крыжовник».
3. Анализ «Студент».
4. Что общего и чем отличаются эти рассказы. Таблица.
5. Проблемы авторского идеала в чеховских рассказах «Студент», «Крыжовник», «Ионыч».

РАЗДЕЛ 2. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА РУБЕЖА 19-20 ВЕКОВ.

Тема 7.

И. А. Бунин, жизнь и судьба.

«Антоновские яблоки», «Чаша жизни», принципы создания характера, символика.

А. И. Куприн, жизнь и творчество. «Гранатовый браслет», своеобразие сюжета.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 15

1. Сравнить «Антоновские яблоки» и «Чаша жизни».
2. Проанализировать одно из произведений Бунина.
3. Вечные темы в творчестве Бунина. Составить таблицу.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 16

1. Проанализировать отрывок из «Чаши жизни».
2. Сюжетная линия в рассказах Бунина.
3. Композиция рассказов И. А. Бунина.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 17

Работа с высказываниями героев повести «Гранатовый браслет».

Герои повести высказывают свое мнение о любви. Перед вами высказывания героев повести. Чья точка зрения вам ближе и почему?

Аносов: *“Любовь должна быть трагедией. Величайшей тайной в мире! Никакие жизненные удобства, расчеты и компромиссы не должны ее касаться”.*

Вера Николаевна: *“И что это: любовь или сумасшествие?”*

Желтков: *“... это не болезнь, не маниакальная идея – это любовь, которой Богу было угодно за что-то меня вознаградить... “Да святится имя твое...”*

Шейн: *“... разве можно управлять таким чувством, как любовь – чувством, которое до сих пор не нашло себе истолкования”*

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 18

1. О ком Куприн писал: *“...пошла в мать, красавицу англичанку, своей высокой гибкой фигурой, нежным, но холодным и гордым лицом, прекрасными, хотя довольно большими руками, и той очаровательной покатостью плеч, какую можно видеть на старинных миниатюрах...”*

2. Чей это портрет? *“Она была на полголовы ниже, несколько широкая в плечах, живая и легкомысленная, насмешница. Лицо ее сильно монгольского типа с довольно заметными скулами, с узенькими глазами... пленяло какой-то неуловимой и непонятной прелестью...”*

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 19

1. О ком пишет Куприн: *“...очень бледный, с нежным девичьим лицом, с голубыми глазами и упрямым детским подбородком с ямочкой посередине; лет ему, должно быть, было около тридцати, тридцати пяти”?* (о Желткове.)

2. Чей это портрет? *“Тучный, высокий, серебряный старец, тяжело слезал с подножки... У него было большое, грубое, красное лицо с мясистым носом и с тем добродушно-величавым, чуть-чуть презрительным выражением в прищуренных глазах... какое свойственно мужественным и простым людям...”*

Раздел 3. Поэзия конца 19 - начала 20 века

Тема 8.

Обзор русской поэзии конца XIX-XXв. (Брюсов, Бальмонт, Гумилев, Хлебников).

А. А. Блок, жизнь и творчество. В. В. Маяковский, жизнь и судьба, поэт и революция, новаторство, особенности любовной лирики.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 22

1. Проанализируйте любое стихотворение В. Маяковского.
2. В чем новаторство Маяковского.
3. Какие вечные темы затрагивает В. Маяковский.
4. В чем поэтическое мастерство Маяковского?
5. Значение вкраплений в тонический стих ритмизованных словесных групп в ранних стихотворениях Маяковского (на примере стихотворения «Люблю»)?

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 23

1. Проанализируйте любую главу.
2. В чем состоит художественное своеобразие поэмы А. Блока "Двенадцать"?
3. Соотнесите цвет и понятие, которое он символизирует в поэме

А. Черный	1. переходный период
Б. Белый	2. старый мир
В. Красный	3. вера в будущее

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 24

Соотнесите названия стихотворений В. Брюсова с цитатами из них:

1) «Юному поэту»	А) «...поклоняйся искусству, Только ему, безраздумно, бесцельно...»
2) «Я»	Б) «...поэт всегда с людьми, когда шумит гроза...»
3) «Кинжал»	В) «...Мне сладки все мечты, мне дороги все речи, И всем Богам я посвящаю стих...»

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 25

Соотнесите поэтов и группировки:

1) «Центрифуга»	А) В. Маяковский, В. Хлебников, Д. Бурлюк, А. Крученых
2) «Гилея»	Б) И. Северянин, И. Игнатьев, К. Олипов, В. Гнедов
3) «Мезонин поэзии»	В) В. Шершеневич, Хрисанф, Р. Ивнев
4) Эгофутуристы	Г) Б. Пастернак, Н. Асеев, С. Бобров

Тема 9.

С. А. Есенин, жизнь и творчество. Тема Родины, цветопись, сквозные образы лирики.

М. И. Цветаева, жизнь и творчество, конфликт времени и вечности, фольклорные мотивы в лирике.

О. Э. Мандельштам, жизнь и судьба, мифологические образы поэзии.

А. А. Ахматова, жизнь и творчество.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 27

1. Проанализировать стихотворение С. Есенина о любви (любое).
2. Дать характеристику основным темам в творчестве С. Есенина.
3. Проанализировать стихотворение С. Есенина о природе (любое).
4. Проанализировать любимое стихотворение С. Есенина.
5. Роль творчества С. Есенина в литературе.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 28

1. Перечислить основные этапы в творчестве С. Есенина.
2. Женские образы в творчестве Есенина.
3. Тема Родины и природы в лирике С. А. Есенина.
4. Диалектизмы в произведениях С.А. Есенина.

5. Жизнь и творчество С. А. Есенина.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 29

1. Перечислить и охарактеризовать основные периоды в творчестве М. Цветаевой.
2. Основные темы в творчестве поэтессы.
3. Проанализировать любое стихотворение М. Цветаевой.
4. Основные этапы творчества поэтессы. Как они отразились на творчестве поэтессы?
5. Проанализировать любое стихотворение М. Цветаевой.

РАЗДЕЛ 4. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПОСЛЕ 1917 ГОДА (ДО 1941 ГОДА)

Тема 10.

Б. Л. Пастернак, жизнь и судьба, поэтическая эволюция. «Доктор Живаго», цикл стихотворений в романе.

М. А. Булгаков. «Мастер и Маргарита». Библейские мотивы, проблема творчества и судьбы, смысл финальной главы романа.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 32

В Новом Завете Библии есть четыре Евангелия, четыре во многих деталях расходящихся варианта истории деяний, осуждения и казни Иисуса Христа. Мастер, по воле Булгакова, создаёт пятый.

Сравните библейские легенды с историей, рассказанной М.А. Булгаковым. В чём особенность повествования писателя?

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 33

Составьте монолог Маргариты *«История моей жизни»*.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 34

В одной из последних глав романа к Воланду, по поручению Иешуа Га-Ноцри, является Левий Матвей просить за Мастера:

«Я к тебе, дух зла и повелитель теней...» - «Ты произнёс свои слова так, - замечает Воланд, - как будто ты не признаёшь теней, а также и зла. Не будешь ли ты так добр подумать над вопросом: что бы делало твоё добро, если бы не существовало зла, и как бы выглядела земля, если бы с неё исчезли тени?...»

Подумайте и вы над вопросом Воланда и дайте ответ.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 35

Сделайте цитатные выписки для противопоставления образов Иешуа и Воланда. Найдите симметрию, использованную автором в изображении героев.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 36

Сохранилась запись интереснейшей булгаковской мысли:

«Мы должны оценить человека во всей совокупности его существа, человека как человека, даже если он грешен, несимпатичен, озлоблен или заносчив. Нужно искать сердцевину, самое глубокое средоточие человеческого в этом человеке».

Докажите, что в этом высказывании заключён главный смысл и цель романа «Мастер и Маргарита» М. Булгакова. А, может, вы не согласны? Аргументируйте.

РАЗДЕЛ 5. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 50-90-Х ГОДОВ.

Тема 11.

- А. И. Солженицын, жизнь и судьба, «Один день Ивана Денисовича», раскрытие «лагерной» темы, «Матренин двор».*
Н. М. Рубцов, своеобразие художественного мира, мир русской деревни.
И. А. Бродский, Б. Ш. Окуджава, жанровое своеобразие лирики.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 39

Прочитать рассказ А.И. Солженицына “Матренин двор”

- составить план рассказа,
- выполнить в тетради словарную работу (тоталитаризм, кондовый, праведник);
- выписать наиболее характерные высказывания героини, какова манера её речи?

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 40

Чей это портрет?

1. «Простодушный взгляд блекло-голубых глаз», «лучезарная улыбка».
2. «Она была тоже женщина городская, решительная, коротким серым полупальто и грозным взглядом как бы военная».
3. «Всё лицо его облегали густые чёрные волосы, почти не тронутые сединой: с чёрной окладистой бородой сливались усы густые, чёрные, так что рот был виден едва...».
4. «...круглый румяный... выглядевший как кот после блинов».
5. «Её завитые локончики жалко растрепались. Красны, как кровью залиты, были глаза».

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 41

Кто из персонажей рассказа ...

1. «...с мужем воспитывали её престарелую мать»?
2. «...в колхозе она работала не за деньги - за палочки. За палочки трудодней в замусоленной книжке учёточика»?
3. «...валилась и сутки - двое лежала пластом. Она не жаловалась, не стонала, но и не шевелилась почти»?
4. «Боялась ...пожара, боялась молоньи, а больше всего почему-то – поезда»?
5. Жаловалась, «что муж её бьёт, и скаред муж, жилы из неё вытягивает, и плакала ...подолгу, и голос-то всегда у неё был на слезе...»?
6. «по улице на мужиков с кулаками бегал...»?
7. «...все дружно обругали её (Матрёну) душой за то, что горницу отдала, сказали, что видеть её больше не хотят...»?
8. «Хотел повеситься, из петли вынули... Сейчас пошёл сам, арестовался. Да его теперь не в тюрьму, его в дом безумный»?
9. «...не пришёл на поминки Матрёны...Но в ближайшие дни он два раза враждебно приходил в эту избу на переговоры с Матрениными сёстрами и с сапожником – дезертиром»?
10. «И даже о сердечности и простоте Матрёны...она говорила с презрительным сожалением»

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 42

Кому принадлежат слова:

1. «Ни к столбу, ни к перилу эта работа».
2. «Бойся портного да пастуха. По всей деревне тебя ославят, если что им не так».
3. «У тех людей всегда лица хороши, кто в ладах с совестью своей».
4. «Незнайка на печи лежит, а знайку на верёвочке ведут...»
5. «Две загадки в мире есть: как родился – не помню, как умру – не знаю».

6. «Не гналась за нарядами. За одеждой, приукрашивающей уродов и злодеев».
7. «Все мы жили рядом с ней и не поняли, что есть она тот самый праведник, без которого, по пословице, не стоит село. Ни город. Ни вся земля наша».

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основная учебная литература*

1. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература 10 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. – В 2-х ч. – Ч. 1 / Ю.В. Лебедев. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 367 с.: ил. ISBN 978-5-09-068177-3.
2. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература 10 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. – В 2-х ч. – Ч. 2 / Ю.В. Лебедев – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 368 с.: ил. ISBN 978-5-09-068179-7.
3. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. – В 2-х ч. – Ч. 1 / [О.Н. Михайлов и др.; Сост. Е.П. Пронина] / Под ред. В.П. Журавлева. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 415 с.: ил. ISBN 978-5-09-068240-4.
4. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. – В 2-х ч. – Ч. 2 / [О.Н. Михайлов и др.; Сост. Е.П. Пронина] / Под ред. В.П. Журавлева. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 431 с.: ил. ISBN 978-5-09-068238-1.

Дополнительная учебная литература*

1. Зинин С.А., Сахаров В.И. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углубленный уровни: в 2-х ч. – Ч. 1 / С.А. Зинин, В.И. Сахаров. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 280 с.: ил. – (ФГОС. Инновационная школа). ISBN 978-5-533-00887-7
2. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2-х ч. – Ч. 2 / С.А. Зинин, В.И. Сахаров. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015. – 288 с.: ил. – (Инновационная школа). ISBN 978-5-00007-564-7
3. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углубленный уровни: в 2-х ч. – Ч. 1 / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 512 с.: ил. – (ФГОС. Инновационная школа). ISBN 978-5-533-00880-8
4. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2-х ч. – Ч. 2 / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015. – 480 с.: ил. – (Инновационная школа). ISBN 978-5-00007-568-5

* Основная и дополнительная учебная литература представлена электронными учебными изданиями (ЭУИ), доступными для пользования в читальном зале библиотеки ДРТИ (сублицензионный договор от 25.06.2019 № ИП 2505; срок действия лицензии – с 25.06.2019 по 25.06.2020 гг.; срок пользования – 5 лет с момента активации кодов доступа к ЭУИ).

Официальные, справочно-библиографические и периодические издания:

а) официальные издания:

1. Конституция Российской Федерации. Последняя действующая редакция с Комментариями. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://constrf.ru/>
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/document/>

3. Национальный проект «Образование». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // <https://strategy24.ru/rf/>
4. Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей (1990). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/decl_child90.shtml

б) справочно-библиографические издания:

1. Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // www.krugosvet.ru
2. Электронная библиотека словарей русского языка «Словари.ру». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // www.slovari.ru/dictsearch
3. Энциклопедия «Языкознание». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // www.russkiyjazik.ru

в) периодические издания:

1. Российский гуманитарный журнал. – 2016. – № 1-6. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/journal/2288?category=1851>
2. Российский гуманитарный журнал. – 2017. – № 1-2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/journal/2288?category=1851>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Сайт «Культура письменной речи». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // www.gramma.ru
2. Справочно-информационный портал «Грамота.ру». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // www.gramota.ru
3. Экзамены. Нормативные документы. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // www.gramma.ru/EXM

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень лицензионного программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень информационных технологий, используемых в учебном процессе

Наименование программного обеспечения	Назначение
Образовательный портал Moodle	Образовательный портал ДРТИ построен на обучающей виртуальной среде Moodle и доступен по адресу www.portal-drti.ru из любой точки, имеющей подключение к сети Интернет, в том числе из локальной сети ДРТИ. Образовательный портал ДРТИ подходит как для организации online-классов, так и для традиционного обучения. Портал разделен на «открытую» (общедоступную) и «закрытую» части. Доступ к закрытой части осуществляется после предъявления персональной пары «логин-пароль». преподавателем или студентом.
Электронно-библиотечная система ДРТИ ФГБОУ ВО «АГТУ»	Обеспечивает доступ к электронно-библиотечным системам издательств, доступ к электронному каталогу книг, трудам преподавателей, учебно-методическим разработкам ДРТИ, периодическим изданиям.

Возможность доступа к электронно-библиотечным системам

Наименование электронного ресурса, адрес сайта	Назначение
ЭБС «Университетская библиотека on-line» http://biblioclub.ru/	Фонд библиотеки насчитывает издания более 160 крупнейших современных издательств, выпускающих учебную, научную и иную литературу. Каталог «Университетской библиотеки онлайн» содержит: новейшие грифованные учебники и учебные пособия; научную, научно-популярную, художественную литературу; обучающие мультимедиа, схемы, тесты, тренажеры, презентации, карты и репродукции; эксклюзивные издательские коллекции, включающие востребованную литературу гуманитарной, социальной, юридической, технической и экономической тематик. Имеется программа «Детектор плагиата», позволяющая выявлять нарушения авторских прав в Интернете. Работа может осуществляться из любого места, в котором имеется доступ к сети Интернет.
ЭБС Юрайт https://www.biblio-online.ru	Фонд ЭБС «Юрайт» – это более 5000 наименований учебников и учебных пособий для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОС. В ЭБС присутствует возможность: индивидуального неограниченного доступа пользователей к содержимому из любой точки, в которой имеется подключение к сети Интернет; одновременного индивидуального доступа пользователей к содержимому в соответствии с требованиями ФГОС; полнотекстового поиска по содержимому, формирования статистических отчетов по пользователям. Издания в ЭБС представлены с сохранением вида страниц (оригинальной верстки).
ЭБС издательства «Лань» https://e.lanbook.com	ЭБС включает в себя как электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы, так и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. Предоставляет возможность круглосуточного дистанционного индивидуального пользования для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет, с возможностью просмотра и скачивания на сайте в он-лайн режиме. Предоставляет право доступа к отдельным коллекциям, в частности таким, как «Инженерно-технические науки – Издательство Лань», «Информатика – Издательство Лань», «Физкультура и Спорт – Издательство Физическая культура» ЭБС Лань.

Перечень лицензионного учебного программного обеспечения

Наименование программного обеспечения	Назначение
ABBY FineReader 8.0 Corporate Edition	Система оптического распознавания текста
STDU Viewer	Программа для просмотра электронных документов
Google Chrome, Opera	Браузер
Windows NT	Графические, интерактивные, многозадачные оперативные системы корпорации Microsoft

Наименование программного обеспечения	Назначение
Dr.Web	Антивирусные программные продукты
Microsoft Office	Приложения – офисные редакторы для работы с текстовыми документами, электронными таблицами, электронными сообщениями, базами данных, изображениями и т.д.
Moodle	Образовательный портал ДРТИ ФГБОУ ВО «АГТУ»
7-zip	Архиватор

Перечень информационных справочных систем

Наименование ИСС	Назначение
ИСС «Консультант +»	Содержит российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты по здравоохранению, технические нормы и правила

Сведения об обновлении информационного обеспечения обучения представлены в локальной сети ДРТИ по адресу: <\\Base\\192.168.10.10> для обмена по дфагту ИТ в [обучении](#)