

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Солоненко Анна Александровна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 2023 15:34:55  
Уникальный идентификатор документа:  
d9ba9a2cd160aef1437b4bab037f8b3050e51

**ОУД.11**



Дмитровский рыбохозяйственный технологический институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Астраханский государственный  
технический университет»  
(ДРТИ ФГБОУ ВО «АГТУ»)

Система менеджмента качества в области образования, воспитания, науки и инноваций сертифицирована DQS  
по международному стандарту ISO 9001:2015

## **Отделение среднего профессионального образования**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
общеобразовательной учебной дисциплины  
**ОУД.11 Родная литература**  
для специальности среднего профессионального образования  
**15.02.06 Монтаж и техническая эксплуатация холодильно-компрессорных машин и  
установок (по отраслям)**  
(базовая подготовка)

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» (базовый уровень) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования от 17.05.2012 г. № 413 (с изменениями, приказ от 29.06.2017 г. № 613); с «Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования» Минобрнауки России от 17.03.2015 г. № 06-259; с рекомендациями Научно-методического совета Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО» от 25.05.2017 г., протокол № 3 для программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 15.02.06 «Монтаж и техническая эксплуатация холодильно-компрессорных машин и установок (по отраслям)».

**Организация-разработчик:** Дмитровский рыбохозяйственный технологический институт (филиал) федерального государственного бюджетного общеобразовательного учреждения высшего образования «Астраханский государственный технический университет» (ДРТИ ФГБОУ ВО «АГТУ»).

**Разработчик:**

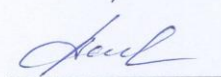
Преподаватель первой квалификационной категории  
отделения СПО ДРТИ ФГБОУ ВО «АГТУ»



**А.А. Аленкина**

**Рецензент:**

Преподаватель высшей квалификационной категории  
ГБПОУ МО «Дмитровский техникум»

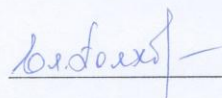


**О.А. Заиграйкина**

**Рассмотрена и одобрена** на заседании цикловой комиссии общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических, математических и общих естественнонаучных дисциплин

Протокол № 1 от 30.08.2019 г.

**Председатель цикловой комиссии:**



**Е.Ю. Полховская**

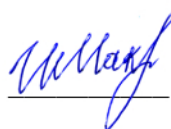
**ЛИСТ**  
**обновления рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины**  
**ОУД.11 Родная литература**  
**для специальности среднего профессионального образования**  
**15.02.06 Монтаж и техническая эксплуатация холодильно-компрессорных машин и**  
**установок (по отраслям)**  
**(базовая подготовка)**

**для набора 2020 г.**

Изменений в рабочей программе нет.

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании цикловой комиссии общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических, математических и общих естественнонаучных дисциплин, протокол № 1 от «31» августа 2020 г.

Председатель цикловой комиссии



И.В. Макшанова

**ЛИСТ**  
**обновления рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины**  
**ОУД.11 Родная литература**  
**для специальности среднего профессионального образования**  
**15.02.06 Монтаж и техническая эксплуатация холодильно-компрессорных машин и**  
**установок (по отраслям)**  
**(базовая подготовка)**

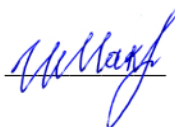
**для набора 2021 г.**

Изменения в рабочей программе:

1. Изменился индекс общеобразовательной учебной дисциплины на УПВ.01
2. Словосочетание «общеобразовательная учебная дисциплина» заменить на словосочетание «общеобразовательный учебный предмет».

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании цикловой комиссии общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических, математических и общих естественнонаучных дисциплин, протокол № 1 от «31» августа 2021 г.

Председатель цикловой комиссии



И.В. Макшанова

**ЛИСТ**  
**обновления рабочей программы общеобразовательного учебного предмета**  
**УПВ.01 Родная литература**  
**для специальности среднего профессионального образования**  
**15.02.06 Монтаж и техническая эксплуатация холодильно-компрессорных машин и**  
**установок (по отраслям)**  
**(базовая подготовка)**

для набора 2022 г.

Изменения в рабочей программе:

1. Изменения п. 1.4

**1.4. Количество часов на освоение программы общеобразовательного учебного предмета:**

Максимальная учебная нагрузка обучающихся по общеобразовательному учебному предмету УПВ.01 «Родная литература» составляет 144 часа, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся – 122 часа, в том числе: лекционные занятия – 62 часов, практические занятия – 60 часов; внеаудиторная самостоятельная работа, включая консультации – 22 часа.

2. Изменения п. 2.1

**2.1. Объем общеобразовательной учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>144</b>
<b>Аудиторная (обязательная) нагрузка (всего)</b>	<b>122</b>
в том числе:	
лекционные занятия	<b>62</b>
практические занятия	<b>60</b>
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа, включая консультации</b>	<b>22</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

3. Изменения п. 2.2

## 2.2 Тематический план и содержание общеобразовательной учебной дисциплины ОУД. 11 «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Русская литература и русская история в 18-19 века</b>			
<b>Тема 1. Жизнь и творчество А. С. Пушкина. Гуманизм лирики Пушкина и ее национально-историческое и общечеловеческое содержание.</b>	<b>Лекционное занятие</b>	6	2
	Содержание учебного материала Жизнь и творчество А. С. Пушкина. Гуманизм лирики Пушкина и ее национально-историческое и общечеловеческое содержание. Темы в творчестве. Тема «маленького человека» в поэме «Медный всадник». Человек и история в поэме.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
<b>Тема 2. Основные темы и мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. Своеобразие художественного мира поэта.</b>	<b>Лекционное занятие</b>	4	2,3
	Содержание учебного материала: Стихотворения: «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою...»), «Дума», «Как часто пестрою толпою...», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу...», «Сон» («В полдневный час, в долине Дагестана...»), «Родина», «Пророк», «Она не гордой красотой», «К портрету», «Силуэт», «Мой Демон», «Я не унижусь пред тобой...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Памяти А. И. Одоевского», «Желание». Поэтический мир М. Ю. Лермонтова. Мотивы одиночества. Высокое предназначение личности и ее реальное бессилие, — сквозная тема лирики Лермонтова.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
<b>Тема 3. Н.В. Гоголь жизнь и творчество, «Невский проспект», образ Петербурга.</b>	<b>Практическое занятие</b>	6	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
<b>Тема 4. Ф.И. Тютчев, А. А. Фет, жизнь и творчество. Единство мира и</b>	<b>Практическое занятие</b>	4	2

<p><i>философия природы в лирике. Драма А.Н. Островского «Гроза»</i></p>	<p><b>Самостоятельная работа</b></p>	<p>2</p>	
<p><b>Тема 5.</b> <i>Н.С. Лесков. Жизнь и творчество. Повесть «Очарованный странник» и ее герой Иван Флягин.</i> <i>Н. А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо», фольклорная основа поэмы, особенности стиля.</i></p>	<p><b>Лекционное занятие</b></p>	<p>6</p>	<p>2</p>
<p><i>Содержание учебного материала</i> Н.С. Лесков. Жизнь и творчество. Повесть «Очарованный странник» и ее герой Иван Флягин. Н. А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо», фольклорная основа поэмы. Особенности стиля. Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество. Образы крестьян и помещиков в поэме «Кому на Руси жить хорошо».</p>			
<p><b>Практическое занятие</b></p>	<p>8</p>		
<p><b>Самостоятельная работа</b></p>	<p>2</p>		
<p><b>Тема 6.</b> <i>А. П. Чехов, жизнь и творчество. Темы, сюжеты, проблематика рассказов, «Вишневый сад», смысл финала. «Ионыч», «Крыжовник», «Студент».</i> <i>М. Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города».</i></p>	<p><b>Лекционное занятие</b></p>	<p>4</p>	
<p><i>Содержание учебного материала</i> Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа в журналах. Чехов – репортер. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. А. П. Чехов «Ионыч», «Крыжовник», «Студент». Психологизм прозы. М. Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города». Роль художественной детали, подтекст. История создания романа. Сюжетные линии романа.</p>		<p>2</p>	
<p><b>Практическое занятие</b></p>	<p>8</p>		
<p><b>Самостоятельная работа</b></p>	<p>2</p>		
<p><b>Раздел 2. Русская литература рубежа 19-20 веков.</b></p>			
<p><b>Тема 7.</b> <i>И. А. Бунин, жизнь и судьба.</i> <i>«Антоновские яблоки», «Чаша жизни»,</i></p>	<p><b>Лекционное занятие</b></p>	<p>6</p>	<p>2</p>
<p><i>Содержание учебного материала</i> Философичность лирики Бунина. Тонкость восприятия психологии человека и мира природы; поэтизация исторического прошлого. Осуждение бездуховности существования. Изображение «мгновения» жизни.</p>			

<p><i>принципы создания характера, символика.</i>  <b>А. И. Куприн, жизнь и творчество.</b>  <b>«Гранатовый браслет», своеобразие сюжета.</b></p>	<p>Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе.  И. А. Бунин «Антоновские яблоки», «Чаша жизни». Принципы создания характера. Символика.  А. И. Куприн, жизнь и творчество.  «Гранатовый браслет», своеобразие сюжета.</p>		
	<p><b>Практическое занятие</b></p>	10	
	<p><b>Самостоятельная работа</b></p>	2	
<p><b>Раздел 3. Поэзия конца 19 - начала 20 века</b></p>			
<p><b>Тема 8.</b>  <b>Обзор русской поэзии конца XIX-XXв. (Брюсов, Бальмонт, Гумилев, Хлебников).</b>  <b>А. А Блок, жизнь и творчество. В. В. Маяковский, жизнь и судьба, поэт и революция, новаторство, особенности любовной лирики.</b></p>	<p><b>Лекционное занятие</b></p> <p><i>Содержание учебного материала</i>  Обзор русской поэзии конца XIX – начала XX века. В. Брюсов, К. Бальмонт, И. Ф. Анненский, А. Белый, Н. С. Гумилев, И. Северянин, В. Хлебников.  Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс».  Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм.  Художественные открытия, поиски новых форм.  А. А Блок, жизнь и творчество.  Тема города, образ Прекрасной Дамы.  Поэма «Двенадцать», своеобразие композиции.  Авторская позиция  Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия.  Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта.  Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных».  В. В. Маяковский, жизнь и судьба.  Поэт и революция. Новаторство. Особенности любовной лирики.  Тема поэта и поэзии. Сатирические образы.</p>	4	2
	<p><b>Практическое занятие</b></p>	8	
	<p><b>Самостоятельная работа</b></p>	2	
	<p><b>Тема 9.</b>  <b>С. А. Есенин, жизнь и творчество. Тема Родины, цветопись, сквозные образы лирики.</b></p>	<p><b>Лекционное занятие</b></p> <p><i>Содержание учебного материала</i>  С.А. Есенин. Тема Родины, цветопись.  Сквозные образы лирики.</p>	8

<p><b>М. И. Цветаева, жизнь и творчество, конфликт времени и вечности, фольклорные мотивы в лирике.</b></p> <p><b>О. Э. Мандельштам, жизнь и судьба, мифологические образы поэзии.</b></p> <p><b>А. А. Ахматова, жизнь и творчество.</b></p>	<p>Связь природы и человека, музыкальность в лирике.</p> <p>Основные темы творчества Цветаевой.</p> <p>Конфликт быта и бытия, времени и вечности.</p> <p>Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Своеобразие стиля поэтессы.</p> <p>Теория литературы: развитие понятия о средствах поэтической выразительности.</p> <p>М.И. Цветаева и А.А. Ахматова, фольклорные и литературные образы.</p> <p>О.Э. Мандельштам, жизнь и судьба. Мифологические образы поэзии. Любовная лирика в творчестве.</p>		
	<p><b>Практическое занятие</b></p>	10	
	<p><b>Самостоятельная работа</b></p>	2	
<p><b>Раздел 4. Русская литература после 1917 года (до 1941 года)</b></p>			
<p><b>Тема 10.</b></p> <p><b>Б. Л. Пастернак, жизнь и судьба, поэтическая эволюция. «Доктор Живаго», цикл стихотворений в романе.</b></p> <p><b>М. А. Булгаков. «Мастер и Маргарита». Библейские мотивы, проблема творчества и судьбы, смысл финальной главы романа.</b></p>	<p><b>Лекционное занятие</b></p> <p><i>Содержание учебного материала</i></p> <p>Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь». Поэмы «Девятьсот пятый год» и «Лейтенант Шмидт».</p> <p>Эстетические поиски и эксперименты в ранней лирике. Философичность лирики. Тема пути – ведущая в поэзии Пастернака. Особенности поэтического восприятия.</p> <p>Своеобразие художественной формы стихотворений.</p> <p>М. А. Булгаков. Библейские мотивы. Проблема творчества и судьбы.</p>	4	2
	<p><b>Практическое занятие</b></p>	8	
	<p><b>Самостоятельная работа</b></p>	2	
<p><b>Раздел 5. Русская литература 50-90-х годов.</b></p>			
<p><b>Тема 11.</b></p> <p><b>А. И. Солженицын, жизнь и судьба, «Один день Ивана Денисовича», раскрытие «лагерной»</b></p>	<p><b>Лекционное занятие</b></p> <p><i>Содержание учебного материала</i></p> <p>Ранние рассказы А.Солженицына: «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор», значение рассказа для развития русской прозы XX века.</p> <p>Поэзия 60-х г.г. XX века.</p>	6	2

<b>темы, «Матренин двор».</b> <b>Н. М. Рубцов,</b> <b>своеобразие</b> <b>художественного мира,</b> <b>мир русской деревни.</b> <b>И. А. Бродский, Б. Ш.</b> <b>Окуджава, жанровое</b> <b>своеобразие лирики.</b>	Н. М. Рубцов, своеобразие художественного мира. Мир русской деревни. И. А. Бродский, Б. Ш. Окуджава, жанровое своеобразие лирики.		
	<b>Практическое занятие</b>	12	
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
		<b>Лекционные занятия</b>	<b>62</b>
		<b>Практические занятия</b>	<b>60</b>
		<b>Внеаудиторная самостоятельная работа, включая консультации</b>	<b>22</b>
		<b>Максимальная учебная нагрузка (всего):</b>	<b>144</b>
		<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 3. Изменения п. 3.2

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

##### **3.2.1 Основная учебная литература\***

1. Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1 / Ю.В. Лебедев. – 7-е изд., переработ. – М.: Просвещение, 2019. – 367 с.: ил. ISBN 978-5-09-070524-0.

2. Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 2 / Ю.В. Лебедев – 7-е изд., переработ. – М.: Просвещение, 2019. – 368 с.: ил. ISBN 978-5-09-070525-7.

3. Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1 / [О.Н. Михайлов и др.; сост. Е.П. Пронина] / под ред. В.П. Журавлева. – 7-е изд., переработ. – М.: Просвещение, 2019. – 415 с.: ил. ISBN 978-5-09-070528-8.

4. Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 2 / [О.Н. Михайлов и др.; сост. Е.П. Пронина] / под ред. В.П. Журавлева. – 7-е изд., переработ. – М.: Просвещение, 2019. – 431 с.: ил. ISBN 978-5-09-070529-5.

##### **3.2.2 Дополнительная учебная литература\***

1. Зинин С.А., Сахаров В.И. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углубленный уровни: в 2 ч. – Ч. 1 / С.А. Зинин, В.И. Сахаров. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 280 с.: ил. – (ФГОС. Инновационная школа). ISBN 978-5-533-00887-7 (4.1) ISBN 978-5-533-00889-1

2. Зинин С.А., Сахаров В.И. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углубленный уровни: в 2 ч. – Ч. 2 / С.А. Зинин, В.И. Сахаров. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 272 с.: ил. – (ФГОС. Инновационная школа). ISBN 978-5-533-00888-4 (4.2) ISBN 978-5-533-00889-1

3. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углубленный уровни: в 2 ч. Ч. 1 / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 512 с.: ил. – (ФГОС. Инновационная школа). ISBN 978-5-533-00880-8 (4.1) ISBN 978-5-533-00882-2

4. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углубленный уровни: в 2 ч. Ч. 2 / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 544 с.: ил. – (ФГОС. Инновационная школа). ISBN 978-5-533-00881-5 (4.2) ISBN 978-5-533-00882-2

*\*Основная и дополнительная учебная литература представлена электронными учебными изданиями (ЭУИ), доступными для пользования в читальном зале библиотеки ДРТИ: (сублицензионный договор от 25.01.2022 № ИП-10; срок действия лицензии – с 25.01.2022 по 25.01.2023 гг.; срок пользования – 1 год с момента активации кодов доступа к ЭУИ); (сублицензионный договор от 25.01.2023 № ИП-3; срок действия лицензии – с 25.01.2023 по 25.01.2024 гг.; срок пользования – 1 год с момента активации кодов доступа к ЭУИ).*

##### **3.2.3 Официальные, справочно-библиографические и периодические издания:**

###### **а) официальные издания:**

1. Конституция Российской Федерации. Последняя действующая редакция с Комментариями [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://constrf.ru/>

2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/document/>

3. Национальный проект «Образование». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://strategy24.ru/rf/>

4. Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей (1990). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/decl\\_child90.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/decl_child90.shtml)

**б) справочно-библиографические издания:**

1. Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru)
2. Электронная библиотека словарей русского языка «Словари.ру». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch)
3. Энциклопедия «Языкознание». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // [www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru)

**в) периодические издания:**

1. Российский гуманитарный журнал. – 2020. – № 1-6 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://libartrus.com/archive/2020/1/>
2. Российский гуманитарный журнал. – 2021. – № 1-6 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://libartrus.com/archive/2021/1/>

**3.2.4 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Официальный сайт Федерального агентства по рыболовству. – <http://fish.gov.ru/>
2. Официальный сайт министерства промышленности и торговли Российской Федерации. – <http://minpromtorg.gov.ru/>
3. Официальный сайт Российского союза промышленников и предпринимателей. – <http://рспп.рф/>
4. Сайт «Культура письменной речи». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)
5. Справочно-информационный портал «Грамота.ру». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
5. Экзамены. Нормативные документы. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // [www.grammar.ru/EXM](http://www.grammar.ru/EXM)

**3.2.5. Методические указания для обучающихся по освоению предмета:**

1. Аленкина А.А. Методические указания для практических занятий по общеобразовательному учебному предмету «Родная литература» для студентов очной формы обучения специальности среднего профессионально образования 15.02.10 Мехатроника и мобильная робототехника (по отраслям) – Рыбное, 2022. [Электронный ресурс].– Режим доступа: <http://https://www.портал.дрти.рф>
2. Аленкина А.А. Методические указания по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по общеобразовательному учебному предмету «Родная литература» для студентов очной формы обучения специальности среднего профессионально образования 15.02.10 Мехатроника и мобильная робототехника (по отраслям) – Рыбное, 2022. [Электронный ресурс].– Режим доступа: <http://https://www.портал.дрти.рф>

**3.2.6 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень лицензионного программного обеспечения и информационных справочных систем**

*Перечень информационных технологий, используемых в учебном процессе*

<b>Наименование программного обеспечения</b>	<b>Назначение</b>
Образовательный портал Moodle	Образовательный портал ДРТИ построен на обучающей виртуальной среде Moodle и доступен по адресу <a href="https://www.портал.дрти.рф">https://www.портал.дрти.рф</a> из любой точки, имеющей подключение к сети Интернет, в том числе из локальной сети

	ДРТИ. Образовательный портал ДРТИ подходит как для организации online- классов, так и для традиционного обучения. Портал разделен на «открытую» (общедоступную) и «закрытую» части. Доступ к закрытой части осуществляется после предъявления персональной пары «логин-пароль» преподавателем или студентом.
Электронно-библиотечная система ДРТИ ФГБОУ ВО «АГТУ»	Обеспечивает доступ к электронно-библиотечным системам издательств, доступ к электронному каталогу книг, трудам преподавателей, учебно-методическим разработкам ДРТИ, периодическим изданиям.

*Возможность доступа к электронно-библиотечным системам*

<b>Наименование электронного ресурса, адрес сайта</b>	<b>Назначение</b>
ЭБС Юрайт <a href="http://www.urait.ru">www.urait.ru</a>	ЭБС Юрайт - ресурс, включающий электронные версии книг издательства "Юрайт". Издательство специализируется на издании учебной литературы для высших и средних специальных учебных заведений по новым образовательным стандартам. Включает в себя каталог грифованных учебников по социально-экономическому, гуманитарному и юридическому, естественнонаучному и техническому направлениям. Авторами учебников являются преподаватели ведущих вузов России. В ЭБС представлены учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением действующих требований ФГОС. В ЭБС присутствует возможность: индивидуального неограниченного доступа пользователей к содержимому из любой точки, в которой имеется подключение к сети Интернет; одновременного индивидуального доступа пользователей к содержимому; полнотекстового поиска по содержимому, формирования статистических отчетов по пользователям. Издания в ЭБС представлены с сохранением вида страниц (оригинальной верстки).
ЭБС «Лань» <a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>	ЭБС включает в себя как электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы, так и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. Предоставляет возможность круглосуточного дистанционного индивидуального пользования, для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, с возможностью просмотра и скачивания на сайте в он-лайн режиме. Предоставляет право доступа к отдельным коллекциям, в частности таким, как «Инженерно-технические науки – Издательство Лань», «Информатика – Издательство Лань», «Химия – Издательство Лань», «Теоретическая механика – Издательство Лань».
ЭБС Рыбохозяйственное образование <a href="http://lib.klgtu.ru/jirbis2">http://lib.klgtu.ru/jirbis2</a>	Информационный ресурс ФГБОУ ВО "КГТУ" состоит исключительно из учебных изданий рекомендованных Федеральными учебно-методическими объединениями в системе высшего образования и среднего профессионально образования. Издания в ЭБС представлены с сохранением вида страниц

Наименование электронного ресурса, адрес сайта	Назначение
	<p>(оригинальной верстки).  Пользование ЭБС не требует никакого дополнительного программного обеспечения или аппаратных устройств, достаточно иметь подключение к Интернету.  Чтение электронной версии книг доступно в постраничном режиме, а при необходимости возможно цитирование.  Удобный и современный контекстный поиск по всему хранилищу книг позволяет быстро найти нужную книгу.  Доступ осуществляется по логину и паролю, логин и пароль доступа находятся на общем абонементе.</p>
<p>Цифровой образовательный ресурс IPRsmart (ЭБС IPRBOOKSHOP.RU)  <a href="http://www.iprbookshop.ru">www.iprbookshop.ru</a></p>	<p>Важнейший ресурс для получения качественного образования, предоставляющий доступ к учебным и научным изданиям, необходимым для обучения и организации учебного процесса.  Использование ЭБС IPR BOOKS позволяет обучающемуся подготовиться к семинарам, зачетам и экзаменам, выполнить необходимые работы и проекты. Преподавателям ресурс будет полезен при составлении учебных планов и РПД, подготовке и проведении занятий, получении информации о новых публикациях коллег.  Ресурс ЭБС IPRbooks объединяет новейшие информационные технологии и учебную лицензионную литературу, предназначенную для разных направлений обучения, с помощью которого можно получить необходимые знания, подготовиться к семинарам, зачетам и экзаменам, выполнить необходимые работы и проекты.  Контент ЭБС IPRbooks представлен изданиями федеральных, региональных, вузовских издательств, научно-исследовательских институтов, ведущих авторских коллективов, содержание которых соответствует требованиям федеральных образовательных стандартов высшего, среднего профессионального, дополнительного профессионального образования, и ежедневно пополняется новыми актуальными изданиями. ЭБС IPRbooks содержит множество эксклюзивных изданий, которые не представлены в других ресурсах, в том числе издательств группы компаний IPRmedia: Вузовское образование, Профобразование, Ай Пи Эр Медиа.  Удаленный доступ посредством сети Интернет возможен с любого ПК. Работать с ЭБС IPR BOOKS можно так же с мобильных устройств в круглосуточном режиме удаленно (скачайте приложение IPRbooks Mobile Reader на App Store или Play Market, приложение для слабовидящих IPRbooks WV-Reader на App Store или Play Market).</p>

*Перечень лицензионного учебного программного обеспечения*

Наименование программного обеспечения	Назначение
1С:Предприятие 8.0.	Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях

Наименование программного обеспечения	Назначение
ABBYY FineReader 8.0 Corporate Edition	Система оптического распознавания текста
STDU Viewer	Программа для просмотра электронных документов
Google Chrome, Opera	Браузер
Windows NT	Графические, интерактивные, многозадачные оперативные системы корпорации Microsoft
Dr.Web	Антивирусные программные продукты
Microsoft Office	Приложения – офисные редакторы для работы с текстовыми документами, электронными таблицами, электронными сообщениями, базами данных, изображениями и т.д.
Moodle	Образовательный портал ДРТИ ФГБОУ ВО «АГТУ»
7-zip	Архиватор

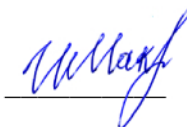
*Перечень информационных справочных систем*

Наименование ИСС	Назначение
Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»	Содержит российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты по здравоохранению, технические нормы и правила.

Сведения об обновлении информационного обеспечения обучения представлены в локальной сети ДРТИ по адресу: <\\Base\192.168.10.10\для обмена по дфагту\ИТ в обучении>

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании цикловой комиссии общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических, математических и общих естественнонаучных дисциплин, протокол № 1 от «31» августа 2022 г.

Председатель цикловой комиссии



И.В. Макшанова

# СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Общая характеристика общеобразовательной учебной дисциплины

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.11 «Родная литература» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по получаемой специальности 15.02.06 «Монтаж и техническая эксплуатация холодильно-компрессорных машин и установок (по отраслям)».

Содержание рабочей программы направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

### 1.2. Место общеобразовательной учебной дисциплины в учебном плане

Общеобразовательная учебная дисциплина ОУД.11 «Родная литература» входит в цикл учебных дисциплин по выбору и является составной частью подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования. Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет.

### 1.3. Результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины

Освоение содержания общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.11 «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

#### **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

**метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**1.4. Количество часов на освоение программы общеобразовательной учебной дисциплины:**

Максимальная учебная нагрузка обучающихся по общеобразовательной учебной дисциплине ОУД.11 «Родная литература» составляет 180 часов, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся – 156 часов, в том числе: лекционные занятия – 78 часов, практические занятия – 78 часов; внеаудиторная самостоятельная работа, включая консультации – 24 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем общеобразовательной учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>180</b>
<b>Аудиторная (обязательная) нагрузка (всего)</b>	<b>156</b>
в том числе:	
лекционные занятия	<b>78</b>
практические занятия	<b>78</b>
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа, включая консультации</b>	<b>24</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

**2.2 Тематический план и содержание общеобразовательной учебной дисциплины ОУД. 11 «Родная литература»**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Русская литература и русская история в 18-19 века</b>			
<b>Тема 1. Жизнь и творчество А. С. Пушкина. Гуманизм лирики Пушкина и ее национально-историческое и общечеловеческое содержание.</b>	<b>Лекционное занятие</b>	8	2
	<i>Содержание учебного материала</i> Жизнь и творчество А. С. Пушкина. Гуманизм лирики Пушкина и ее национально-историческое и общечеловеческое содержание. Темы в творчестве. Тема «маленького человека» в поэме «Медный всадник». Человек и история в поэме.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	4	
<b>Тема 2. Основные темы и мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. Своеобразие художественного мира поэта.</b>	<b>Лекционное занятие</b>	6	2,3
	<i>Содержание учебного материала:</i> Стихотворения: «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою...»), «Дума», «Как часто пестрою толпою...», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу...», «Сон» («В полдневный час, в долине Дагестана...»), «Родина», «Пророк», «Она не гордой красотой», «К портрету», «Силуэт», «Мой Демон», «Я не унижусь пред тобой..»), «Нет, я не Байрон, я другой...», «Памяти А. И. Одоевского», «Желание». Поэтический мир М. Ю. Лермонтова. Мотивы одиночества. Высокое предназначение личности и ее реальное бессилие, — сквозная тема лирики Лермонтова.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
<b>Тема 3. Н.В. Гоголь жизнь и творчество, «Невский проспект», образ Петербурга.</b>	<b>Практическое занятие</b>	8	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	

<b>Тема 4.</b> <b>Ф.И. Тютчев, А. А. Фет,</b> <b>жизнь и творчество.</b> <b>Единство мира и</b> <b>философия природы в</b> <b>лирике. Драма А.Н.</b> <b>Островского «Гроза»</b>	<b>Практическое занятие</b>	6	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
<b>Тема 5.</b> <b>Н.С. Лесков. Жизнь и</b> <b>творчество. Повесть</b> <b>«Очарованный</b> <b>странник» и ее герой</b> <b>Иван Флягин.</b> <b>Н. А. Некрасов «Кому на</b> <b>Руси жить хорошо»,</b> <b>фольклорная основа</b> <b>поэмы, особенности</b> <b>стиля.</b>	<b>Лекционное занятие</b>	8	2
	<b>Содержание учебного материала</b> Н.С. Лесков. Жизнь и творчество. Повесть «Очарованный странник» и ее герой Иван Флягин. Н. А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо», фольклорная основа поэмы. Особенности стиля.		
	Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество. Образы крестьян и помещиков в поэме «Кому на Руси жить хорошо».		
	<b>Практическое занятие</b>	12	
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
<b>Тема 6.</b> <b>А. П. Чехов, жизнь и</b> <b>творчество. Темы,</b> <b>сюжеты, проблематика</b> <b>рассказов, «Вишневый</b> <b>сад», смысл финала.</b> <b>«Ионыч», «Крыжовник»,</b> <b>«Студент».</b> <b>М. Е. Салтыков-</b> <b>Щедрин. «История</b> <b>одного города».</b>	<b>Лекционное занятие</b>	6	
	<b>Содержание учебного материала</b> Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа в журналах. Чехов – репортер. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. А. П. Чехов «Ионыч», «Крыжовник», «Студент». Психологизм прозы. М. Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города». Роль художественной детали, подтекст. История создания романа. Сюжетные линии романа.		2
	<b>Практическое занятие</b>	10	
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
<b>Раздел 2. Русская литература рубежа 19-20 веков.</b>			

<p><b>Тема 7.</b> <b>И. А. Бунин, жизнь и судьба.</b> <b>«Антоновские яблоки», «Чаша жизни», принципы создания характера, символика.</b> <b>А. И. Куприн, жизнь и творчество.</b> <b>«Гранатовый браслет», своеобразие сюжета.</b></p>	<p><b>Лекционное занятие</b></p> <p><i>Содержание учебного материала</i> Философичность лирики Бунина. Тонкость восприятия психологии человека и мира природы; поэтизация исторического прошлого. Осуждение бездуховности существования. Изображение «мгновения» жизни. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе. И. А. Бунин «Антоновские яблоки», «Чаша жизни». Принципы создания характера. Символика. А. И. Куприн, жизнь и творчество. «Гранатовый браслет», своеобразие сюжета.</p>	8	2
	<p><b>Практическое занятие</b></p>	12	
	<p><b>Самостоятельная работа</b></p>	2	
	<p><b>Раздел 3. Поэзия конца 19 - начала 20 века</b></p>		
<p><b>Тема 8.</b> <b>Обзор русской поэзии конца XIX-XXв. (Брюсов, Бальмонт, Гумилев, Хлебников).</b> <b>А. А Блок, жизнь и творчество. В. В. Маяковский, жизнь и судьба, поэт и революция, новаторство, особенности любовной лирики.</b></p>	<p><b>Лекционное занятие</b></p> <p><i>Содержание учебного материала</i> Обзор русской поэзии конца XIX – начала XX века. В. Брюсов, К. Бальмонт, И. Ф. Анненский, А. Белый, Н. С. Гумилев, И. Северянин, В. Хлебников. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Художественные открытия, поиски новых форм. А. А Блок, жизнь и творчество. Тема города, образ Прекрасной Дамы. Поэма «Двенадцать», своеобразие композиции. Авторская позиция Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». В. В. Маяковский, жизнь и судьба. Поэт и революция. Новаторство. Особенности любовной лирики. Тема поэта и поэзии. Сатирические образы.</p>	6	2
	<p><b>Практическое занятие</b></p>	10	

	<i>Самостоятельная работа</i>	2	
<b>Тема 9.</b> <b>С. А. Есенин, жизнь и творчество. Тема Родины, цветопись, сквозные образы лирики.</b> <b>М. И. Цветаева, жизнь и творчество, конфликт времени и вечности, фольклорные мотивы в лирике.</b> <b>О. Э. Мандельштам, жизнь и судьба, мифологические образы поэзии.</b> <b>А. А. Ахматова, жизнь и творчество.</b>	<i>Лекционное занятие</i>	8	2, 3
	<i>Содержание учебного материала</i> С.А. Есенин. Тема Родины, цветопись. Сквозные образы лирики. Связь природы и человека, музыкальность в лирике. Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Своеобразие стиля поэтессы. Теория литературы: развитие понятия о средствах поэтической выразительности. М.И. Цветаева и А.А. Ахматова, фольклорные и литературные образы. О.Э. Мандельштам, жизнь и судьба. Мифологические образы поэзии. Любовная лирика в творчестве.		
	<i>Практическое занятие</i>	12	
	<i>Самостоятельная работа</i>	2	
<b>Раздел 4. Русская литература после 1917 года (до 1941 года)</b>			
<b>Тема 10.</b> <b>Б. Л. Пастернак, жизнь и судьба, поэтическая эволюция. «Доктор Живаго», цикл стихотворений в романе.</b> <b>М. А. Булгаков. «Мастер и Маргарита».</b> <b>Библейские мотивы, проблема творчества и судьбы, смысл финальной главы романа.</b>	<i>Лекционное занятие</i>	6	2
	<i>Содержание учебного материала</i> Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь». Поэмы «Девятьсот пятый год» и «Лейтенант Шмидт». Эстетические поиски и эксперименты в ранней лирике. Философичность лирики. Тема пути – ведущая в поэзии Пастернака. Особенности поэтического восприятия. Своеобразие художественной формы стихотворений. М. А. Булгаков. Библейские мотивы. Проблема творчества и судьбы.		
	<i>Практическое занятие</i>	10	
	<i>Самостоятельная работа</i>	2	
<b>Раздел 5. Русская литература 50-90-х годов.</b>			

<b>Тема 11.</b> <b>А. И. Солженицын,</b> <b>жизнь и судьба, «Один</b> <b>день Ивана Денисовича»,</b> <b>раскрытие «лагерной»</b> <b>темы, «Матренин</b> <b>двор».</b> <b>Н. М. Рубцов,</b> <b>своеобразие</b> <b>художественного мира,</b> <b>мир русской деревни.</b> <b>И. А. Бродский, Б. Ш.</b> <b>Окуджава, жанровое</b> <b>своеобразие лирики.</b>	<b>Лекционное занятие</b>	8	2
	<i>Содержание учебного материала</i> Ранние рассказы А.Солженицына: «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор», значение рассказа для развития русской прозы XX века. Поэзия 60-х г.г. XX века. Н. М. Рубцов, своеобразие художественного мира. Мир русской деревни. И. А. Бродский, Б. Ш. Окуджава, жанровое своеобразие лирики.		
	<b>Практическое занятие</b>	12	
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
	<b>Лекционные занятия</b>	<b>78</b>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>78</b>	
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа, включая консультации</b>	<b>24</b>	
	<b>Максимальная учебная нагрузка (всего):</b>	<b>180</b>	
	<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</b>		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.01 «Русский язык» осуществляется в кабинете «Русского языка и литературы». Оснащение кабинета включает в себя: рабочие места студентов: парты - скамьи (на 4 пос. места) - 15 шт.; рабочее место преподавателя: стол - 1 шт., стул - 1 шт., кафедра - 1 шт.; технические средства обучения: мобильный проекционный экран - 1 шт., мобильный проектор - 1 шт., ноутбук с операционной системой Windows 7 Professional, с лицензионным программным обеспечением MS Office 2007, STDU Viewer, Google Chrome, Opera, Dr.Web, 7-zip. (переносной) – 1 шт.; аудиторная доска: доска меловая - 1 шт.; наглядные материалы (стенды, плакаты и др.): плакаты – 2 шт.

Обучающимся предоставляются кабинеты для самостоятельной работы студентов:

1) Компьютерный класс со следующим оснащением: рабочие места студентов: стол (1 пос. места) - 18 шт., стул - 18 шт.; рабочее место преподавателя: стол - 1 шт., стул - 1 шт.; технические средства обучения: мобильный проекционный экран - 1 шт., мобильный проектор - 1 шт., компьютер в комплекте с системным блоком, монитором, клавиатурой и мышью, операционной системой Windows XP Professional, Windows 7 Professional, с лицензионным программным обеспечением MS Office 2007, STDU Viewer, ABBYY FineReader 8.0 Corporate Edition, Google Chrome, Opera, Dr.Web, Moodle, 7-zip. - 19 шт., копировальный аппарат – 1 шт., сканер – 2 шт.; аудиторная доска: доска магнитно - маркерная – 1 шт., доска магнитная - 1 шт.

2) Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет со следующим оснащением: рабочие места студентов: стол (2 пос. места) - 11 шт., компьютерный стол (1 пос. место) – 4 шт., стул - 26 шт.; рабочее место библиотекаря: стол (абонемент) - 5 шт., приставка к столу - 5 шт., стул - 1 шт., компьютер в комплекте с системным блоком, монитором, клавиатурой и мышью, операционной системой Windows XP Professional, с лицензионным программным обеспечением MS Office 2003, STDU Viewer, ABBYY FineReader 8.0 Corporate Edition, Google Chrome, Opera, Dr.Web, Moodle, 7-zip.) - 2 шт., принтер – 1 шт.; технические средства обучения: компьютер в комплекте с системным блоком, монитором, клавиатурой и мышью, операционной системой Windows XP Professional, с лицензионным программным обеспечением MS Office 2003, STDU Viewer, ABBYY FineReader 8.0 Corporate Edition, Google Chrome, Opera, Dr.Web, Moodle, 7-zip.) - 4 шт., принтер – 2 шт.; шкаф (стеллаж) для хранения экспонатов, таблиц, раздаточного материала и др.: шкаф (стеллаж) для хранения - 8 шт., стеллаж для хранения книг – 100 шт., тумба приставная с замком – 6 шт., стенд для книг (5 полок) - 2 шт.; наглядные материалы (стенды, плакаты и др.): плакаты - 1 шт.

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

##### **3.2.1 Основная учебная литература:**

1. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература 10 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. – В 2-х ч. – Ч. 1 / Ю.В. Лебедев. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 367 с.: ил. ISBN 978-5-09-068177-3.

2. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература 10 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. – В 2-х ч. – Ч. 2 / Ю.В. Лебедев – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 368 с.: ил. ISBN 978-5-09-068179-7.

3. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. – В 2-х ч. – Ч. 1 / [О.Н. Михайлов и др.; Сост. Е.П. Пронина] / Под ред. В.П. Журавлева. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 415 с.: ил. ISBN 978-5-09-068240-4.

4. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. – В 2-х ч. – Ч. 2 / [О.Н. Михайлов и др.; Сост. Е.П. Пронина] / Под ред. В.П. Журавлева. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 431 с.: ил. ISBN 978-5-09-068238-1.

### **3.2.2 Дополнительная учебная литература\***

1. Зинин С.А., Сахаров В.И. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углубленный уровни: в 2-х ч. – Ч. 1 / С.А. Зинин, В.И. Сахаров. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 280 с.: ил. – (ФГОС. Инновационная школа).

ISBN 978-5-533-00887-7

2. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2-х ч. – Ч. 2 / С.А. Зинин, В.И. Сахаров. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015. – 288 с.: ил. – (Инновационная школа). ISBN 978-5-00007-564-7

3. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углубленный уровни: в 2-х ч. – Ч. 1 / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 512 с.: ил. – (ФГОС. Инновационная школа).

ISBN 978-5-533-00880-8

4. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2-х ч. – Ч. 2 / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015. – 480 с.: ил. – (Инновационная школа). ISBN 978-5-00007-568-5

*\* Основная и дополнительная учебная литература представлена электронными учебными изданиями (ЭУИ), доступными для пользования в читальном зале библиотеки ДРТИ (сублицензионный договор от 25.06.2019 № ИП 2505; срок действия лицензии – с 25.06.2019 по 25.06.2020 гг.; срок пользования – 5 лет с момента активации кодов доступа к ЭУИ).*

### **3.2.3 Официальные, справочно-библиографические и периодические издания:**

#### ***а) официальные издания:***

1. Конституция Российской Федерации. Последняя действующая редакция с Комментариями. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://constrf.ru/>

2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/document/>

3. Национальный проект «Образование». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // <https://strategy24.ru/rf/>

4. Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей (1990). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/decl\\_child90.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/decl_child90.shtml)

#### ***б) справочно-библиографические издания:***

4. Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru)

5. Электронная библиотека словарей русского языка «Словари.ру». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch)
6. Энциклопедия «Языкознание». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // [www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru)

**в) периодические издания:**

1. Российский гуманитарный журнал. – 2016. – № 1-6. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/journal/2288?category=1851>
2. Российский гуманитарный журнал. – 2017. – № 1-2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/journal/2288?category=1851>

**3.2.4 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Сайт «Культура письменной речи». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru)
2. Справочно-информационный портал «Грамота.ру». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
3. Экзамены. Нормативные документы. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // [www.gramma.ru/EXM](http://www.gramma.ru/EXM)

**3.2.5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:**

1. Аленкина А.А. Методические указания для практических занятий по общеобразовательной учебной дисциплине «Родная литература» для студентов очной и заочной форм обучения специальностей СПО. – Рыбное, 2019. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.portal-drti.ru>
2. Аленкина А.А. Методические указания по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по общеобразовательной учебной дисциплине «Родная литература» для студентов очной и заочной формы обучения специальностей СПО. – Рыбное, 2019. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.portal-drti.ru>

**3.2.6 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень лицензионного программного обеспечения и информационных справочных систем**

*Перечень информационных технологий, используемых в учебном процессе*

<b>Наименование программного обеспечения</b>	<b>Назначение</b>
Образовательный портал Moodle	Образовательный портал ДРТИ построен на обучающей виртуальной среде Moodle и доступен по адресу <a href="http://www.portal-drti.ru">www.portal-drti.ru</a> из любой точки, имеющей подключение к сети Интернет, в том числе из локальной сети ДРТИ. Образовательный портал ДРТИ подходит как для организации online-классов, так и для традиционного обучения. Портал разделен на «открытую» (общедоступную) и «закрытую» части. Доступ к закрытой части осуществляется после предъявления персональной пары «логин-пароль». преподавателем или студентом.

Электронно-библиотечная система ДРТИ ФГБОУ ВО «АГТУ»	Обеспечивает доступ к электронно-библиотечным системам издательств, доступ к электронному каталогу книг, трудам преподавателей, учебно-методическим разработкам ДРТИ, периодическим изданиям.
--	---

*Возможность доступа к электронно-библиотечным системам*

<b>Наименование электронного ресурса, адрес сайта</b>	<b>Назначение</b>
ЭБС «Университетская библиотека on-line» <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>	Фонд библиотеки насчитывает издания более 160 крупнейших современных издательств, выпускающих учебную, научную и иную литературу. Каталог «Университетской библиотеки онлайн» содержит: новейшие грифованные учебники и учебные пособия; обучающие мультимедиа, схемы, тесты, тренажеры, презентации, карты и репродукции; эксклюзивные издательские коллекции, включающие востребованную литературу гуманитарной, социальной, юридической, технической и экономической тематик. Имеется программа «Детектор плагиата», позволяющая выявлять нарушения авторских прав в Интернете. Работа может осуществляться из любого места, в котором имеется доступ к сети Интернет.
ЭБС Юрайт <a href="https://www.biblio-online.ru">https://www.biblio-online.ru</a>	Фонд ЭБС «Юрайт» – это более 5000 наименований учебников и учебных пособий для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОС. В ЭБС присутствует возможность: индивидуального неограниченного доступа пользователей к содержимому из любой точки, в которой имеется подключение к сети Интернет; одновременного индивидуального доступа пользователей к содержимому в соответствии с требованиями ФГОС; полнотекстового поиска по содержимому, формирования статистических отчетов по пользователям. Издания в ЭБС представлены с сохранением вида страниц (оригинальной верстки).
ЭБС издательства «Лань» <a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>	ЭБС включает в себя как электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы, так и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. Предоставляет возможность круглосуточного дистанционного индивидуального пользования для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет, с возможностью просмотра и скачивания на сайте в он-лайн режиме. Предоставляет право доступа к отдельным коллекциям, в частности таким, как «Инженерно-технические науки – Издательство Лань», «Информатика – Издательство Лань», «Физкультура и Спорт – Издательство Физическая культура» ЭБС Лань.

*Перечень лицензионного учебного программного обеспечения*

<b>Наименование программного обеспечения</b>	<b>Назначение</b>
ABBYY FineReader 8.0 Corporate Edition	Система оптического распознавания текста
STDU Viewer	Программа для просмотра электронных документов
Google Chrome, Opera	Браузер
Windows NT	Графические, интерактивные, многозадачные оперативные системы корпорации Microsoft
Dr.Web	Антивирусные программные продукты
Microsoft Office	Приложения – офисные редакторы для работы с текстовыми документами, электронными таблицами, электронными сообщениями, базами данных, изображениями и т.д.
Moodle	Образовательный портал ДРТИ ФГБОУ ВО «АГТУ»
7-zip	Архиватор

*Перечень информационных справочных систем*

<b>Наименование ИСС</b>	<b>Назначение</b>
ИСС «Консультант +»	Содержит российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты по здравоохранению, технические нормы и правила

Сведения об обновлении информационного обеспечения обучения представлены в локальной сети ДРТИ по адресу: <\\Base\192.168.10.10> для обмена по дфагту\ИТ в обучении

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Личностные:</b> <b>Л1</b> сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p>	
<p><b>Л2</b> сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p>	
<p><b>Л3</b> толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p>	
<p><b>Л4</b> готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p>	
<p><b>Л5</b> эстетическое отношение к миру;</p>	
<p><b>Л6</b> совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</p>	
<p><b>Л7</b> использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</p>	

<p><b>Метапредметные:</b>  <b>М1</b> умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p>	
<p><b>М2</b> умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p>	
<p><b>М3</b> умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p>	
<p><b>М4</b> владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	
<p><b>Предметные:</b>  <b>П1</b> сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p>	
<p><b>П2</b> сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</p>	
<p><b>П3</b> владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p>	
<p><b>П4</b> владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p>	
<p><b>П5</b> владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p>	
<p><b>П6</b> знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и</p>	

мировой культуры;	
<b>П7</b> сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	
<b>П8</b> способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	
<b>П9</b> владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	
<b>П10</b> сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	

## **5. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

### **5.1. Наличие соответствующих условий реализации**

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей). Обеспечивается соблюдение следующих соответствующих условий: использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего такому обучающемуся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания и помещения, где проходит учебный процесс, другие условия, без которых невозможно или затруднено обучение по дисциплине.

### **5.2. Обеспечение соблюдения общих требований**

На основании письменного заявления обучающегося обеспечивается соблюдение следующих общих требований: проведение занятий для студентов-инвалидов и из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся; присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего (их) обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей на основании письменного заявления; пользование необходимыми обучающимся техническими средствами с учетом их индивидуальных особенностей.

### **5.3. Доведение информации до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме**

Все локальные нормативные и распорядительные акты ДРТИ ФГБОУ ВО «АГТУ» или головного вуза по вопросам, касающимся образовательной деятельности, доводятся до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме.

### **5.4. Реализация увеличения продолжительности прохождения промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

Продолжительность прохождения промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности увеличивается по письменному заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья; продолжительность экзамена и (или) зачета, проводимого в письменной форме, увеличивается не менее чем на 0,5 часа; продолжительность подготовки обучающегося к ответу на экзамене и (или) зачете / дифференцированном зачете, проводимых в устной форме, – не менее чем на 0,5 часа; продолжительность ответа обучающегося при устном ответе увеличивается не более чем на 0,5 часа.

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ. АКТИВНЫЕ И ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

Дисциплина реализуется в рамках компетентностной модели обучения, которая относится к моделям активным, так как преподаватель и обучающийся выступают равными субъектами учебного процесса, имеют свои задачи и ответственность, но объединены единой образовательной целью. Подобная образовательная модель предполагает использование образовательных технологий с применением активных и интерактивных форм проведения занятий.

Задачами активных и интерактивных форм проведения занятий являются:

- активизация познавательной и мыслительной деятельности студентов;
- усвоение студентами учебного материала в качестве активных участников;
- развитие навыков рефлексии, анализа и критического мышления;
- усиление мотивации к изучению дисциплины и обучению в целом;
- создание благоприятной атмосферы на занятии;
- развитие коммуникативных компетенций у студентов;
- развитие навыков владения современными техническими средствами и технологиями обработки информации;
- формирование и развитие способности самостоятельно находить информацию и определять уровень ее достоверности;
- использование электронных форм, обеспечивающих четкое управление учебным процессом, повышение объективности оценки результатов обучения студентов;
- приближение учебного процесса к условиям будущей профессиональной деятельности.

Таким образом, активное и интерактивное обучение позволяет решать одновременно несколько задач, главной из которых является развитие коммуникативных умений и навыков. Данное обучение помогает установлению эмоциональных контактов между учащимися, обеспечивает воспитательную задачу, поскольку приучает работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей, обеспечивает высокую мотивацию, прочность знаний, творчество и фантазию, коммуникабельность, активную жизненную позицию, ценность индивидуальности, свободу самовыражения, акцент на деятельность, взаимоуважение и демократичность. Использование активных и интерактивных форм в процессе обучения, как показывает практика, снимает нервную нагрузку обучающихся, дает возможность менять формы их деятельности, переключать внимание на узловые вопросы темы занятий. При проведении занятий планируется использовать такие активные и интерактивные формы, как применение электронных образовательных ресурсов, в том числе чтение традиционных лекций с мультимедийными презентациями; чтение интерактивных и проблемных лекций; проведение групповых дискуссий, деловых и ролевых игр; организация разборов конкретных ситуаций и др.

**Тематический план и содержание общеобразовательной учебной дисциплины УД.01 «Родная литература» для заочной формы обучения**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Русская литература и русская история в 18-19 века</b>			
<p><b>Тема 1.</b> Жизнь и творчество А. С. Пушкина. Гуманизм лирики Пушкина и ее национально-историческое и общечеловеческое содержание.</p>	<p><b>Лекционное занятие</b> Содержание учебного материала Жизнь и творчество А. С. Пушкина. Тема «маленького человека» в поэме «Медный всадник». Человек и история в поэме.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Гуманизм лирики Пушкина и ее национально-историческое и общечеловеческое содержание. Темы в творчестве.</p>	2	2
<p><b>Тема 2.</b> Основные темы и мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. Своеобразие художественного мира поэта.</p>	<p><b>Лекционное занятие</b></p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Содержание учебного материала: Стихотворения: «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою...»), «Дума», «Как часто пестрою толпою...», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу...», «Сон» («В полдневный час, в долине Дагестана...»), «Родина», «Пророк», «Она не гордой красотой», «К портрету», «Силуэт», «Мой Демон», «Я не унижусь пред тобой..», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Памяти А. И. Одоевского», «Желание». Поэтический мир М. Ю. Лермонтова. Мотивы одиночества. Высокое предназначение личности и ее реальное бессилие, — сквозная тема лирики Лермонтова.</p>	-	2, 3
<p><b>Тема 3.</b> Н.В. Гоголь жизнь и творчество, «Невский проспект», образ Петербурга.</p>	<p><b>Практическое занятие</b></p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p>	2	2
<p><b>Тема 4.</b> Ф.И. Тютчев, А. А. Фет, жизнь и творчество. Единство мира и</p>	<p><b>Практическое занятие</b></p>	2	2

<p>философия природы в лирике. Драма А.Н. Островского «Гроза»</p>	<p><b>Самостоятельная работа</b></p>	<p>10</p>	
<p><b>Тема 5.</b> Н.С. Лесков. Жизнь и творчество. Повесть «Очарованный странник» и ее герой Иван Флягин. Н. А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо», фольклорная основа поэмы, особенности стиля.</p>	<p><b>Лекционное занятие</b></p>	<p>-</p>	<p>2</p>
	<p><b>Практическое занятие</b></p>	<p>-</p>	
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Содержание учебного материала Н.С. Лесков. Жизнь и творчество. Повесть «Очарованный странник» и ее герой Иван Флягин. Н. А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо», фольклорная основа поэмы. Особенности стиля. Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество. Образы крестьян и помещиков в поэме «Кому на Руси жить хорошо».</p>	<p>12</p>	
<p><b>Тема 6.</b> А. П. Чехов, жизнь и творчество. Темы, сюжеты, проблематика рассказов, «Вишневый сад», смысл финала. «Ионыч», «Крыжовник», «Студент». М. Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города».</p>	<p><b>Лекционное занятие</b></p>	<p>-</p>	
	<p><b>Практическое занятие</b> Содержание учебного материала Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа в журналах. Чехов – репортер. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова.</p>	<p>2</p>	
	<p><b>Самостоятельная работа</b> А. П. Чехов «Ионыч», «Крыжовник», «Студент». Психологизм прозы. М. Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города». Роль художественной детали, подтекст. История создания романа. Сюжетные линии романа.</p>	<p>16</p>	
<p><b>Раздел 2. Русская литература рубежа 19-20 веков.</b></p>			
<p><b>Тема 7.</b> И. А. Бунин, жизнь и судьба. «Антоновские яблоки», «Чаша жизни», принципы создания характера,</p>	<p><b>Лекционное занятие</b></p>	<p>2</p>	<p>2</p>
	<p>Содержание учебного материала А. И. Куприн, жизнь и творчество. «Гранатовый браслет», своеобразие сюжета.</p>		
	<p><b>Практическое занятие</b></p>	<p>-</p>	

<p><i>символика.</i> <i>А. И. Куприн, жизнь и творчество.</i> <i>«Гранатовый браслет», своеобразие сюжета.</i></p>	<p><b>Самостоятельная работа</b> Философичность лирики Бунина. Тонкость восприятия психологии человека и мира природы; поэтизация исторического прошлого. Осуждение бездуховности существования. Изображение «мгновения» жизни. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе. И. А. Бунин «Антоновские яблоки», «Чаша жизни». Принципы создания характера. Символика.</p>	16	
<b>Раздел 3. Поэзия конца 19 - начала 20 века</b>			
<p><b>Тема 8.</b> <i>Обзор русской поэзии конца XIX-XXв. (Брюсов, Бальмонт, Гумилев, Хлебников).</i> <i>А. А Блок, жизнь и творчество. В. В. Маяковский, жизнь и судьба, поэт и революция, новаторство, особенности любовной лирики.</i></p>	<p><b>Лекционное занятие</b></p>	-	2
	<p><b>Практическое занятие</b></p>	-	
	<p><b>Самостоятельная работа</b> <i>Содержание учебного материала</i> Обзор русской поэзии конца XIX – начала XX века. В. Брюсов, К. Бальмонт, И. Ф. Анненский, А. Белый, Н. С. Гумилев, И. Северянин, В. Хлебников. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Художественные открытия, поиски новых форм. А. А Блок, жизнь и творчество. Тема города, образ Прекрасной Дамы. Поэма «Двенадцать», своеобразие композиции. Авторская позиция Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». В. В. Маяковский, жизнь и судьба. Поэт и революция. Новаторство. Особенности любовной лирики. Тема поэта и поэзии. Сатирические образы.</p>	24	
<p><b>Тема 9.</b> <i>С. А. Есенин, жизнь и творчество. Тема Родины, цветотпись, сквозные образы лирики.</i></p>	<p><b>Лекционное занятие</b></p>	-	2, 3
	<p><b>Практическое занятие</b></p>	-	
	<p><b>Самостоятельная работа</b> <i>Содержание учебного материала</i></p>	20	

<p><i>М. И. Цветаева, жизнь и творчество, конфликт времени и вечности, фольклорные мотивы в лирике.</i></p> <p><i>О. Э. Мандельштам, жизнь и судьба, мифологические образы поэзии.</i></p> <p><i>А. А. Ахматова, жизнь и творчество.</i></p>	<p>С. А. Есенин. Тема Родины, цветопись. Сквозные образы лирики. Связь природы и человека, музыкальность в лирике. Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Своеобразие стиля поэтессы. Теория литературы: развитие понятия о средствах поэтической выразительности. М. И. Цветаева и А. А. Ахматова, фольклорные и литературные образы. О. Э. Мандельштам, жизнь и судьба. Мифологические образы поэзии. Любовная лирика в творчестве.</p>		
<p><b>Раздел 4. Русская литература после 1917 года (до 1941 года)</b></p>			
<p><b>Тема 10.</b></p> <p><i>Б. Л. Пастернак, жизнь и судьба, поэтическая эволюция. «Доктор Живаго», цикл стихотворений в романе.</i></p> <p><i>М. А. Булгаков. «Мастер и Маргарита».</i></p> <p><i>Библейские мотивы, проблема творчества и судьбы, смысл финальной главы романа.</i></p>	<p><b>Лекционное занятие</b></p> <p><i>Содержание учебного материала</i></p> <p>Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии. М. А. Булгаков. Библейские мотивы. Проблема творчества и судьбы.</p> <p><b>Практическое занятие</b></p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь». Поэмы «Девятьсот пятый год» и «Лейтенант Шмидт».</p> <p>Эстетические поиски и эксперименты в ранней лирике. Философичность лирики. Тема пути – ведущая в поэзии Пастернака. Особенности поэтического восприятия. Своеобразие художественной формы стихотворений.</p>	<p>2</p> <p>-</p> <p>20</p>	<p>2</p>
<p><b>Раздел 5. Русская литература 50-90-х годов.</b></p>			
<p><b>Тема 11.</b></p> <p><i>А. И. Солженицын, жизнь и судьба, «Один</i></p>	<p><b>Лекционное занятие</b></p> <p><b>Практическое занятие</b></p>	<p>-</p> <p>2</p>	<p>2</p>

<p>день Ивана Денисовича», раскрытие «лагерной» темы, «Матренин двор». Н. М. Рубцов, своеобразие художественного мира, мир русской деревни. И. А. Бродский, Б. Ш. Окуджава, жанровое своеобразие лирики.</p>	<p><b>Самостоятельная работа</b>  Содержание учебного материала  Ранние рассказы А.Солженицына: «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор», значение рассказа для развития русской прозы XX века.  Поэзия 60-х г.г. XX века.  Н. М. Рубцов, своеобразие художественного мира. Мир русской деревни.  И. А. Бродский, Б. Ш. Окуджава, жанровое своеобразие лирики.</p>	18	
<b>Лекционные занятия</b>		<b>6</b>	
<b>Практические занятия</b>		<b>8</b>	
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа, включая консультации</b>		<b>166</b>	
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего):</b>		<b>180</b>	
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</b>			